



Récital de master de Tao Hwang, piano

[Je réserve](#)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Suite no.4 en Mi mineur HWV.429

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Frédéric Chopin (1810-1849)

Sonate pour piano no.1 en Ut mineur op.4

Allegro maestoso

Menuetto / Trio

Larghetto

Finale Presto

Pierre Boulez (1925-2016)

Sonate pour piano no.1

Lent

Assez large / Rapide

Né en 1999 à Taipei, Taïwan, **Tao Hwang** est actuellement étudiant en Master au CNSMD de Lyon dans la classe de Laurent Cabasso et Hélène Bouchez. Il a débuté son apprentissage de piano avec Shu-Hui Hu à l'âge de 7 ans, puis en 2009 il a commencé à étudier auprès du pianiste taïwanais Chin-Chuan Chang. Pendant ses études à Taïwan il a remporté plusieurs prix de concours de piano. En 2013 il a donné son premier récital à Taipei avant de venir poursuivre ses études au CRR de Paris où il a travaillé avec Knut Jacques le piano et Christian Rivet la musique de chambre. Il est lauréat du concours national de piano Claude Kahn en 2015. En 2017 Il a obtenu le DEM. Il est entré le même année au CNSM de Lyon, où il obtient le DNSPM en 2020. Il a participé à de nombreux projets du conservatoire, aussi bien en solo qu'en musique de chambre, au CNSMD, à l'ENS, à l'Opéra de Lyon etc. À l'occasion du Festival le Vent sur l'Arbre il s'est produit en récital dans l'église de Millay, en Bourgogne.

(photo : Yves Nivot)