Récital de master de Stéphane Ge, piano

Ludwig van Beethoven : ***Sonate n°30 en Mi Majeur Op.109***
I. Vivace ma non troppo - Adagio espressivo -Prestissimo
II. Gesangvoll, mit innigster Empfindung
(*Andante molto cantabile ed espressivo*)
Var. I : Molto espressivo
Var. II : Leggiermente
Var. III : Allegro Vivace
Var. IV : Etwas langsamer als das Thema (*Un poco meno andante ciò è un poco più adagio come il tema)*
Var. V : Allegro, ma non troppo
Var. VI : Tempo I del tema (*Cantabile*)

Frédéric Chopin : ***Sonate n°2 en si bémol mineur Op.35***
I. Grave - Doppio movimento
II. Scherzo
III. Marche funèbre : Lento
IV. Finale : Presto

Franz Liszt : ***Étude d'exécution transcendante n°4 en ré mineur***
« Mazeppa »

Stéphane Ge est né en France et a commencé le piano avec la pianiste-concertiste Bin Wang. Il poursuit ensuite sa formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris dans les classes de Billy Eidi et d'Anne-Lise Gastaldi, obtenant le Diplôme d'Études Musicales en piano, et au sein de l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Bruno Rigutto, obtenant le Diplôme Supérieur en piano. Par la suite, il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Hervé N'kaoua assisté de Thierry Rosbach, où il obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel du Musicien (Bachelor) en juin 2017. Il poursuit actuellement ses études en cycle master au sein de ce même conservatoire. Tout au long de son parcours musical, il bénéficie des conseils éclairés lors de masterclass avec Laurent Cabasso, Denis Pascal, Romano Pallottini, Zhong Xu et Véronique Bonnecaze. Concourant pour différents concours nationaux et internationaux de piano, il obtient le Premier Prix au Concours International de Piano CMF (France), le Premier Prix au Concours de Piano de Wenzhou (Chine), le 2e Prix au Concours International de Piano du Pays de Cognac (France), ainsi que la première médaille à l'unanimité au Concours de Piano de Brest (France). Par ailleurs, il donne des concerts en France et à l'étranger en soliste et en musique de chambre (Suisse, Chine, Belgique, Italie, Portugal). Prochainement, il prépare une tournée de concerts en récital de piano en France et en Chine durant l'été 2019.