



Récital de master de Shu-Torng Lin, flûte

Adrien Trybucki : *Fragments d'Opale pour flûte à bec et percussion*
(transcription pour piccolo et percussion)

André Jolivet : *Sonate pour flûte et piano*

Fluide
Grave
Violent

Francis Poulenc : *Sonate pour hautbois et piano*

(transcription pour flûte et piano)
Élégie
Scherzo
Déploration

Guillaume Connesson : *Le rire de Saraï pour flûte et piano*

Accompagnement par **Sophie Labandibar**, piano
Avec la participation de **Lou Renaud-Bailly**, percussion

Shu-Torng Lin

Shu-Torng Lin, née à Taïwan en 1992, a débuté la flûte à l'âge de 9 ans. En 2008, elle entre au CRR de Paris dans la classe de Vincent Lucas. Après avoir obtenu son Diplôme d'Étude Musicale Supérieur de flûte traversière, et du département de la formation à l'orchestre, elle est admise au CNSMD de Lyon en 2012 où elle bénéficie des riches enseignements de Philippe Bernold, Julien Beudiment, Gilles Cottin, José-Daniel Castellon, Claude Lefebvre et Emmanuelle Réville. En 2013, elle obtient 3e prix au concours international de Kuhlau en Allemagne.

En plus de ses études, elle est membre de l'Orchestre Français des Jeunes en 2013-2014 sous la direction de Dennis Russell Davies. Elle a eu la chance de jouer avec l'Orchestre National de Lyon et l'Opéra de Lyon.

Elle se perfectionne lors de master-classes, auprès de grands noms tels que Peter-Lukas Graf, Andrea Lieberknecht, Philippe Boucly, Mario Caroli...

Professeur : Julien Beudiment

Assistant(s) : Gilles Cottin, Emmanuelle Réville

Accompagnateur(trice) : Sophie Labandibar

Chef de département : Jérôme Guichard