



## Récital de master de Sarah Teboul, alto

**Carl Maria von Weber :** *Andante et rondo hongrois pour alto et orchestre*

I. Andante

II. Rondo hongrois

**George Benjamin :** *Viola, Viola pour deux altos*

**Boris Pigovat :** « *Prayer* » *pour alto et piano*

**Paul Hindemith :** *Sonate opus 25/4 pour alto et piano*

I. Sehr lebhaft. Markiet und kraftvoll

II. Sehr langsame Viertel

III. Finale. Lebhaftes Viertel

*Accompagnement par Vincent Balse, piano*

*Avec la participation de Cécile Costa-Coquelard (alto)*

### **Sarah Teboul**

**Sarah Teboul** débute son parcours musical au sein du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice où elle obtient brillamment deux DEM consécutifs, un premier en violon en 2011 puis en alto l'année suivante. En Septembre 2012 elle intègre la classe de Françoise Gnéri au CNSMD de Lyon. Durant ses années d'études et sous les conseils de grands chambristes tels qu'Agnès Sulem, Yovan Markovitch, Raphaël Merlin ou encore Karine Lethiec, Sarah intègre plusieurs formations de musique de chambre et se produit en concerts lors de festivals internationaux : les Rencontres Musicales de haute Provence avec la famille Queyras, les Rencontres Musicales de St Cézaire avec l'ensemble Calliopé ou encore Musique aux 4 Horizons encadré par Marianne Piketty. Lors de sa première année de Master, Sarah effectue un échange à l'Université de Musique de Montréal où elle travaille avec la concertiste et pédagogue Jutta Puchhammer. Sortie enrichie de cette expérience musicale elle renouvelle l'expérience à la Guildhall School de Londres où elle suit les cours de German Clavijo, musicien au London Symphony Orchestra. Depuis trois ans elle travaille régulièrement en tant que supplémenteaire au sein de l'orchestre de St Etienne ainsi que de l'Opéra de Lyon.

Dans le cadre de son mémoire de recherche de Master sur les musiciens et compositeurs au front durant la Grande Guerre, Sarah souhaite faire redécouvrir ce répertoire oublié et se produira en concert l'année prochaine avec des œuvres d'Hindemith, Lucien Durosoir ou encore Florent Schmidt.

**Professeur : Françoise Gnéri**

Assistant(s) : Nicolas Mouret, Dominique Mitton

*Accompagnateur(trice) : Vincent Balse*

**Chef de département : Françoise Gnéri**