



## Récital de master de Nathanael Korinman, contrebasse

[Je réserve](#)

**Teppo Hauta-aho**

*Kadenza*

**Johannes Matthias Sperger**

*Concerto pour contrebasse n°15*

accompagné par Michiko Ishii, piano

**Manuel De falla**

*Chansons espagnoles : El pano moruno, Nana, Cancion, Polo, Asturiana, Jota*

accompagné par Marie Le Guern, harpe

**Giovanni Bottesini**

*Capriccio di Bravura*

arrangement pour quintette à cordes de Wijnand van Klaveren

avec Diane Cavard, Seamus MacNamara, Sacha Pietri, Armand Safavi et Mathieu Salas.

Après une initiation à Montauban, **Nathanaël Korinman** part se perfectionner en 2012 aux côtés de Damien-Loup Vergnes au conservatoire de Toulouse. En 2016, il entre dans la classe de Cédric Carlier et de François Montmayeur au CNSMD de Lyon.

Nathanaël se forme au métier de musicien d'orchestre aux côtés de David Zinmann avec l'Orchestre Français des Jeunes dont il fut le contrebasse solo en 2017.

Il poursuit à ce poste avec l'Orchestre Sostenuto à Clermont-Ferrand. Intermittent du spectacle depuis 2018, il a la chance de se produire au sein d'orchestres symphonique tel que l'Opéra de Saint-Etienne, l'Orchestre National du Capitole, l'Opéra de Lyon, l'orchestre Philharmonique de Strasbourg.

En parallèle, Nathanaël est actif dans le monde de la musique de chambre avec l'Orchestre de Chambre Occitania, l'Orchestre du Languedoc, au festival « Les murs ont des oreilles », ou encore avec son ensemble « Les Voraces ».