Récital de master de Natacha Feuerle, basson

Johann Wenzel Kalliwoda : ***Variations et Rondo pour basson***
I. Adagio
II. Allegretto (tema con variazioni)
III. Adagio
IV. Allegro, Rondoletto

Philippe Hersant : ***Hopi pour basson solo***

Roger Boutry : ***Interférences I pour basson et piano***

Antonio Vivaldi : ***Concerto en La m pour basson rv.498***
I. Allegro (ma molto moderato)
II. Larghetto
III. Allegro

Accompagnement par ***Jean-Marie Bardèche,*** *piano*
Avec la participation de ***Louis-Avit Colombier*** *(clavecin),* ***Célia Verseils*** *(basson)*

Natacha Feuerle D'origine bretonne, elle a débuté l'étude du basson avec Marc MOUGINOT au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du SUET (35) à l'âge de 8 ans. Remarquée par Jean-Claude MONTAC à l'occasion de stages d'été, elle a poursuivi ses études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Caen (14) dans les classes de basson, musique de chambre, formation musicale et orchestre. En 2012, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales avec mention Très Bien, puis réussit le concours d'entrée en 2013 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de basson français de Julien HARDY où elle valide son DNSPM en 2016.