Récital de master de Moran Le Bars, percussions

Traditionnels Breton : Suite de danses bretonnes :
Dessous les lauriers blancs (hanter dro)
An-Dro à Alain Pennec (an dro)
Pelot d'Hennebont (an dro)
An-dro

Tristan Perich : Observations, *duo pour dix crotales et bande audio*

Jérôme Bertholon : Mobiles, *pour vibraphone solo*

John Cage : *Improvisations pour saxophone et percussions autour de* Melody, *troisième mouvement de la pièce* Living room music

Pierluigi Billone: Mani Gonxha, *pour deux bols tibétains (extraits)*

Vinko Globokar : ?Corporel, *pour un percussionniste et son corps suivi d'une courte danse, imaginée par Lydia M'Boko* (*danseuse) et moi-même*

*Accompagnement par **Gwenn Le Bars (**saxophone)*
*Avec la participation de **Martin Malatray** (percussions) et **Guillaume Lys** (percussions)*