



---

## Récital de master de Masahiko Omori, accompagnement piano

**Gabriel Fauré : Clair de Lune** : Deux Melodie Op.45, N°2

Poème : Paul Verlaine «Fêtes galantes»

**Francis Poulenc : Lune d'Avril** : La Courte Paille

Poème : Maurice Carême

**Claude Debussy : Nuit d'Étoiles**

Poème : Théodore Faullin de Banville

**Franz Schubert: Im Abendrot**

Poème : Karl Gottlieb Lappe

**Franz Schubert : Auflösung**

Poème : Johann Baptist Mayrhofer

Perrine Dubois : Soprano

**Carl Maria Von Weber : Grand Duo Concertant pour clarinette et piano en Mi bémol majeur op. 48**

. ? Allegro con fuoco

Christine Cochenet : Clarinette

**Maurice Ravel : Trio pour piano, violon et violoncelle**

?. Modéré

??.\_Pantoum Assez vif

???. \_Passacaille Très large

?.\_Final Animé

Maria Nagao : Violon

Tomomi Hirano : Violoncelle

Avec la participation de Perrine Dubois (Soprano), Christine Cochenet (clarinette), Trio Verthé ; Maria Nagao (Violon), Tomomi Hirano (Violoncelle)

### Masahiko OMORI

Masahiko OMORI est né en 1986 à Tokyo (Japon) dans une famille de musiciens; son père était guitariste.

Il commence ses études musicales à l'âge de trois ans; sa formation au Japon a été effectuée principalement à l'Université des Arts de Tokyo, où il suit les cours de Hiroyuki NUMATA, puis de Tadashi KITAGAWA.

En 2007, il intègre la classe de Pierre REACH au CRR de Paris. Il y obtient son DEM, avant d'entrer en Cycle de Perfectionnement, et étudie à partir de 2010 avec Billy EIDI, qui l'aide à



développer son talent.

En septembre 2011, il est admis à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon dans la classe de Georges PLUDERMACHER, avec qui il étudie pendant une année avant que soit nommée à la tête de la classe Marie-Josèphe JUDE.

A partir de la rentrée 2012, il intègre également la classe d'accompagnement du CNSMD, dirigée par David SELIG.

Parallèlement, il est intéressé par la musique de chambre. A la rentrée 2015, il est admis à la classe de la musique de chambre du CNSMD en formation de piano trio. Il travaille avec Yovan MARKOVITCH.

Il obtient un premier prix au Concours Clés d'Or Ile-de-France en 2008, et en 2012 un deuxième prix au Concours International de Nuremberg placé sous l'égide du Rotary Club International.

En juin 2016, il est diplômé du master de piano au CNSMD de Lyon, qu'il obtient avec la mention très bien à l'unanimité du jury.

Professeur : David Selig

Assistant(e)s : Charles Bouisset, Anaït Sérékian, Sébastien Driant,  
Ursula Alvarez-Heredia, Jean-Noël Siret, Isabelle Eschenbrenner

Remerciements Billy Eidi, Françoise Pollet, Marie-Claude Schillinger, Jacky Piscione

Chef de département : Franck Vaudray