Récital de master de Marie-Noëlle Perreau, hautbois

Antonio Vivaldi : *Concerto en Do Majeur*
I. Allegro non molto
II. Larghetto
III. Minuetto

Jean Sibelius : *Le Cygne de Tuonela (arrangement pour Cor Anglais et petit ensemble de Marie-Noëlle et Louis-Jean Perreau)*

Luciano Berio : S*equenza*

Bohuslav Martinu : *Concerto*
I. Moderato
II. Poco andante
III. Poco allegro

Avec la participation de ***Louis-Jean Perreau, Gemma Laing*** *(violons),* ***Perrine Guillemot*** *(alto),* ***Valentin Catil*** *(violoncelle),* ***Daniel Rocheman*** *(contrebasse),* ***Darja Zemele*** *(clavecin)*

Avec la participation de ***Louis-Jean Perreau, Gemma Laing*** *(violons),* ***Perrine Guillemot*** *(alto),* ***Valentin Catil*** *(violoncelle),* ***Daniel Rocheman*** *(contrebasse),* ***Joanna Ohlmann*** *(harpe),* ***Rémi Gormand, Antonin Bonnal*** *(cors)*

*Avec la parti-Si-pation d'****Alexandre Worms et Armand Djikoloum*** *(hautbois)*

Accompagnement par ***Véronique Goudin-Léger,*** *piano*

Commençant ses études musicales par le piano au CRR de Saint-Etienne, **Marie-Noëlle Perreau** débute le hautbois quelques années plus tard dans la classe de Gérard Perreau. Elle obtient par la suite son Diplôme d'Etudes Musicales en hautbois avec Jérôme Guichard et en piano avec Roland Meillier.

En 2010 , elle rentre au CNSMD de Lyon, dans la classe de Jérôme Guichard et de Jean-Louis Capezzali et obtient son Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien ainsi qu'une Licence de Musicologie en 2013.

Passionnée de musique de chambre, elle est membre depuis 2014 de l'Ensemble Carpe Diem et participe à de nombreux projets comme la transcription et mise en spectacle des Tableaux d'une Exposition de Modeste Moussorgski et l'Histoire du Soldat d'Igor Stravinsky.

Par ailleurs, elle intègre l'Orchestre Français des Jeunes au poste de hautbois solo pour les

sessions d'été 2013 et du printemps 2014. Elle est également appelée à jouer avec des orchestres tels que l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National de France, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, l'Orchestre Symphonique de Saint-Etienne...

Depuis septembre 2014, elle est académiste au sein de l'Orchestre de la Radio de Francfort.