



Récital de master de Marie de Roux, alto

[Je réserve](#)

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

Roméo et Juliette, arr. de Vadim Borisovsky, extraits

Introduction

La rue se réveille

Juliette enfant

Danse des chevaliers

La mort de Juliette

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate op. 120 n°2

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)

Variations Rococo op.33, arr. de Francisco Esparza

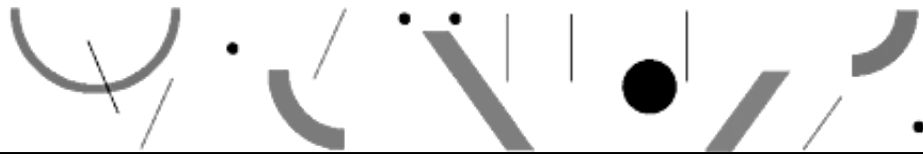
Avec la participation de

Anne-Claire du Chazaud, piano

Guillemette Daboval, direction

Alma Becker (violon), Vincent Westermeyer (violon), Su-Anne Hugon (violon), Marie Delaunay-Quenechdu (violon), Artur Colin (violon), Nadine Oussaad (alto), Aurore Pignoque-Contreras (alto), Aurore Alix (violoncelle), Lila Beauchard, (violoncelle), Quentin Watt (contrebasse), Marion Hugon (flute traversière), Pauline Cambournac (hautbois), Adrien Nicolas (hautbois), Samuel Buron-Mousseau (clarinette), Llawen Pearce (clarinette), Adrien Genevrier (basson), Taïs Mujica (basson), Guillaume Renévot (cor)

Née en 1994 à Tour, **Marie DE ROUX** est bercée par la musique classique dès son plus jeune âge, entourée d'une famille de musiciens. C'est tout naturellement que l'apprentissage de la musique commence à la maison, par l'étude du piano à l'âge de 8 ans. L'année suivante, elle débute le violon. En 2015, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire de Poitiers, et entre en violon à l'École Supérieure de Musique de Dijon où son professeur de musique de chambre, Pascal ROBAULT, repère ses qualités d'altiste. Après sa licence de violon, le choix devient évident et l'alto prend la première place avec succès : en 2019, elle obtient sa licence d'alto puis entre au CNSMD de Lyon en Master d'interprétation. Elle y poursuit actuellement ses études dans la classe de John Stulz et Fabrice Lamarre. Marie DE ROUX est passionnée de rencontres et se produit en soliste et en musique de chambre auprès d'un public varié : salles de concert bien-sûr, mais aussi écoles, hôpitaux, musées, maisons de



retraites. Diplômée des Diplôme d'Etat en violon et en alto, elle a à cœur de transmettre sa passion auprès de ses élèves.