Récital de master de Manon Lamaison, chant

Wolfgang Amadeus Mozart : Le nozze di Figaro
« L'ho perduta » Air de Barberine

Georg Friedrich Haendel: Il Trionfo del Tempo e del Disinganno
« Un pensiero nemico di pace » Air de la Bellezza

Theodora
« To Thee » Duo Didimus et Theodora

Wolfgang Amadeus Mozart : Le nozze di Figaro
« Cinque, Dieci » Duo Figaro et Suzanne

Le nozze di Figaro
« Deh vieni non tardar » Air de Suzanne

Francis Poulenc : Les fiançailles pour rire
Sur des poèmes de Louise de Vilmorin

Improvisation DadaOpera

Giacomo Meyerbeer : Les Huguenots
« O beau pays de la Touraine » Air de Marguerite

Jeanine Tesori : The girl in 14 G

L'ensemble instrumental baroque est composé de :
Loïc De La Fournière, Clavecin
Nathan Gaillard, Viole de gambe
Jeanne-Marie Raffner, Alto
Martyna Grabowska, Violon
Danican Papasergio, Violon
Augustin D'Arco, Basson
Au piano/mise en scène/coach sportif/ cerveau de l'opération : Sylvie Leroy

Originaire du pays basque, **Manon Lamaison** est chanteuse lyrique et pianiste.
Après des études de piano au conservatoire de Toulouse, elle obtient en 2013 une licence de musicologie à la faculté de la Sorbonne à Paris. Elle s'envole alors pour le Canada dans le but d'étudier le chant lyrique et obtient en 2016 une licence de chant classique à l'Université de Montréal. Elle profite également de ces années pour consolider sa technique pianistique. Admise au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon en septembre 2016, Manon poursuit actuellement ses études de chant lyrique en master dans la

classe de Mireille Delunsch. Elle a également intégré la promotion 2017 de l'Académie Ravel et la promotion Mozart 2017-2018 de l'Académie Philippe Jarrousky grâce à laquelle elle se produit toujours De plus, elle se perfectionne dans des master-classes auprès de Nathalie Stutzmann et Hartmut Höll ainsi qu'en comédie musicale avec Jürgen Tauber.

En parallèle de ses études, Manon se produit en France avec Benjamin Patrier-Leitus, Jodyline Gallavardin et Lutxi Nesprias. Elle donne ainsi de nombreux concerts en France et à l'étranger dans le cadre de divers festivals. Afin de se rapprocher de son pays basque, elle se produit également dans des festivals classiques et baroques du sud ouest hexagonal. Elle a notamment interprété le rôle de Suzanne dans les Noces de Figaro (Mozart) lors de la saison 2018 du festival "l'Opéra des Landes". Elle a collaboré récemment avec l'ensemble « Le concert de l'hostel dieu » à Lyon pour un programme autour de Bach.

Nous la retrouverons dans la saison prochaine avec les Musiciens du Louvre dans le rôle de Barberine dans « Le nozze di Figaro ».