



## Récital de master de Liliana Safikhanova, harpe

[Je réserve](#)

### Louis-Claude Daquin (1694-1772)

*1<sup>er</sup> Livre de Pièces de clavecin*

- *Le Coucou (Troisième Suite)*

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Sonate en Si bémol majeur #13 K.333*

Allegro

Andante cantabile

Allegretto grazioso

### Isang Yun (1917-1995)

*In balance pour harpe solo (1987)*

### Henriette Renié (1875-1956)

*Deux pièces symphoniques :*

- *L'Elégie pour harpe et orchestre*

(arrangement pour harpe et petit orchestre : F. PIERRE)

### Igor Bardykine (1991)

*Night forest (to waterfall) pour harpe solo*

### Nikolaï Medtner (1879-1951)

*Mélodies oubliées op. 38 :*

- #6 Canzona serenata

Avec la participation de **Mélissa Le Suavé** (flûte), **Félix Gefflaut** (hautbois), **Samuel Buron-Mousseau** (clarinette), **Robin Aubertin** (basson), **Solène Guimbaud** (cor), **Laurent Cherenque** (cor), **Léonard de La Serviere** (trombone), **Arthur Colin** (violon), **Axelle Tahiri** (alto), **Priscilla Maschio** (violoncelle) **Quentin Watt** (contrebasse), **Elouan Quelen** (timbales) **Fabrice Pierre** (direction)

**Liliana Safikhanova** débute la harpe à l'âge de six ans à Moscou en Russie dont elle est originaire. Elle a étudié au Conservatoire de cette ville dans la classe de Svetlana PARAMONOVA avant de suivre une formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Fabrice PIERRE en 2019. Liliana est une adepte des méthodes de jeu russe et français et suis lauréate de plusieurs concours internationaux de harpe :

Concours International de harpe 6<sup>e</sup> Concours de harpe Lily Laskine 2<sup>ème</sup> Prix Junior et Prix de



la meilleure interprétation de *Alwa* d'Esteban Benzécry (2008), Concours International de harpe *Suoni d'arpa*, Saluzzo, Italie 1<sup>er</sup> Prix dans les catégories Solo et Duo (2015), Concours International de musique *Stockholm International Music Competition* 2<sup>ème</sup> Prix dans la catégorie Duo (2017), Festival de harpe *Welsh Harp Festival*, Caernarfon, Pays de Galles 1<sup>er</sup> Prix dans la catégorie Duo (2018), Concours International de musique 3<sup>rd</sup> *Geneva International Music Competition*, Grand Prix obtenu dans la catégorie Duo (2019).

En 2018 Liliana a enregistré à Bologne, Italie, un CD consacré à la musique italienne pour le label Tactus et en 2019 l'album de musique ukrainienne, russe et française avec Eugène Skurat, baryton. J'ai suivi des master-classes de Andrew LAWRENCE-KING, Isabelle MORETTI, Marielle NORDMAN, Pierre-Michel VIGNEAU et Alexandre BOLDACHEV. Elle a aussi participé à des projets qui unissent différents types d'art, dans différents festivals en Russie et en France.