Récital de master de Laura Martin, hautbois

Nicolas Chédeville : ***Il Pastor Fido – Sonata n°6 op.13 RV 58***
I. Vivace
II. Fuga da Cappella
III. Largo
IV. Allegro ma non presto

Clara Schumann : ***Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22***
I. Andante molto
II. Allegretto
III. Leidenschaftlich schnell

André Jolivet : ***Sérénade pour Quintette à vent avec Hautbois principal***
I. Cantilène
II. Caprice
III. Intermède
IV. Marche burlesque

Thierry Pécou : ***Perroquets d'Azur pour hautbois seul***

Accompagnement par ***Véronique Goudin-Léger,*** *piano* et **Anne-Catherine Vinay**, clavecin
*Avec la participation d'****Antonin Bonnal*** *(cor),* ***Florian Gazagne*** *(basson),* ***Li Ling Lee*** *(clarinette),* ***Shu-Torng Lin*** *(flûte)*

Laura Martin

Laura Martin débute le hautbois à l'âge de 7 ans dans la classe de Philippe Arnaud à l'école de musique de Coutances, en Normandie. En 2007, elle entre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison dans la classe de Daniel Arrignon. Après avoir obtenu son DEM, son 1er prix de musique de chambre puis son prix de Perfectionnement à l'unanimité avec les félicitations du jury, elle est admise au CNSMD de Lyon en 2012 dans la classe de Jean-Louis Capezzali et Jérôme Guichard. Parallèlement à son 1er cycle au CNSMD où elle valide son DNSPM de hautbois, elle obtient sa Licence de Musicologie à l'Université Lyon 2 en 2015. Depuis septembre 2016, elle occupe le poste de hautbois co-solo à l'Orchestre Symphonique région Centre-Val de Loire Tours.

Professeurs : Jean-Louis Capezzali et Jérôme Guichard
Assistante : Véronique Goudin-Léger
Chef de département : Jérôme Guichard