Récital de master de Hina Ikawa, orgue

Julius Reubke *Der. 94 Psalm Sonate c-moll*

et 15h30 Amphithéâtre Darasse

Felix Mendelssohn : ***Variations sérieuses op. 54 pour piano***
(Transcription R. Smits)

Johann Sebastian Bach : ***Von Gott will ich nicht lassen BWV658***

Benoît Mernier : ***Invention n° 2***

Camille Saint-Saëns : ***Danse Macabre***
(Transcription Y. Rechsteiner)

Avec la participation de ***Matthieu Jolivet****,* ***Daniel Gottfried*** *et* ***Loïc Bernadet****,*

Hina IKAWA

Originaire de Miyagi, Japon. **Hina IKAWA** apprend l'orgue et le clavecin auprès de Nagatoshi Isawa, Naoko Imai, Yoshiko Ieki. Elle commence ses études d'orgue et de clavecin à l'université des Beaux-Arts (GEIDAI de Tokyo) avec Megumi Tokuoka, Yuichiro Shina, Naoya Otsuka. Elle y obtient son diplôme de Licence et de Master en 2014. En 2012, elle s'installe en France pour étudier au CNSMD de Lyon, dans la classe d'orgue de François Espinasse et de Liesbeth Schlumberger. Elle s’est produite avec l’orchestre de Geidai Philharmonie en 2012. Un premier prix et un premier prix du public au Concours International d'orgue Cavaillé-Coll 2016. Un prix du public au Concours International d'orgue Jean-Louis Florentz en 2016.

Professeur : François ESPINASSE
Assistant(s) : Liesbeth SCHLUMBERGER
Chef de département : Franck VAUDRAY