



Récital de master de Heng-Pai Lin, accompagnement piano

Franz Schubert : Einsamkeit, Irrlicht, Letzte Hoffnung

extraits de Winterreise D.911

André Jolivet : Chant de Linos

pour flûte et piano

Jonathan Harvey : Transformations of "Love Bade Me Welcome"

pour clarinette et piano

George Crumb : Apparition Elegiac songs and vocalises

pour soprano et piano amplifié

Avec la participation de Tamara BOUNAZOU (soprano), Christine COCHENET (clarinette), René COVARRUBIAS (tenor), Shu-Torng LIN (flûte)

Heng-Pai LIN

Originaire de Taiwan, il débute le piano à Kaohsiung, sa ville natale. Sa formation se poursuit auprès de Mikhail Kollontay et Grace Chung à l'Université Nationale des Arts de Tainan. En 2010, il quitte Taiwan avec sa licence en piano pour continuer ses études en France : tout d'abord, il se perfectionne à la Schola Cantorum avec Théodor Parascivesco, puis au CRR de Paris avec Billy Eidi. En parallèle, il étudie avec Christine Rouault et Françoise Tillard en accompagnement. Il y obtient en 2013 son DEM en accompagnement avant d'intégrer le CNSMD de Lyon. Il termine en juin 2017 ses études d'accompagnement dans la classe de David Selig.

Parmi ses nombreuses activités, Il rencontre la musique contemporaine en 2013 dans un stage organisé par l'Ensemble Intercontemporain à Paris. Ses premiers pas dans ce domaine ensuite se font au sein de l'Atelier XX-21 à Lyon. Il a l'opportunité de travailler le répertoire du XXe au notre jour. Il est également passionné par musique vocale, qui lui permet d'enrichir son répertoire et d'élargir son univers musical. Il bénéficie lors de Masterclass des conseils de grands pianistes et chanteurs comme Hartmut Höll, Emmanuel Olivier, Christian Immer, Sandrine Piau...

Il s'est produit régulièrement à travers de nombreux concerts, interprétant notamment Liebeslieder Walzer (salle Pleyel, Paris), Requiem de Brahms (Auditorium, Lyon) et Winterreise de Schubert (Goethe-Institut, Lyon). Il participe également au plusieurs projets en mélodies et Lieder (Debussy, Britten, Mahler...) à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon.

Professeur : David Selig

Assistant(s) : Ursula Alvarez-Heredia, Charles Bouisset, Sébastien Driant, Anaït Sérékian

Chef de département : Franck Vaudray