



Récital de master de Hamadi Ferjani, hautbois

[Je réserve](#)

François Couperin (1668-1733)

Concerts royaux : Premier concert pour hautbois et continuo

- Prélude
- Allemande
- Sarabande
- Gavotte
- Gigue
- Menuet en Trio

Antonio Pasculli (1842-1924)

Omaggio a Bellini pour cor anglais et harpe

Thierry Escaich (1965)

Cantus III pour hautbois seul

Francis Poulenc (1899-1963)

Trio FP 43 pour hautbois, basson et piano

- Presto
- Andante con moto
- Très vif

Hamadi Ferjani (1997)

Poenicus XXII (première) pour cor anglais, qanun, chant et bourdon

Avec la participation de Célia Verseils (basson), Adrien Irankhah (piano), Sara D'Amico (harpe), Haruna Nakaie (clavecin), Jonathan Zehnder (théorbe), Iris Tocabens (viole de gambe et dessus de viole), Enguerrand Bontoux (violoncelle), Loris Sikora (violoncelle) Ainsi que la participation exceptionnelle de Khadija El Afrit Saied, grande artiste tunisienne (qanun et chant)

Né en 1997, **Hamadi Ferjani** est un hautboïste issu du CNSMD de Lyon et vivant à Lyon et Strasbourg.

Il a étudié le hautbois avec Céline Reymond puis César Ognibene au Conservatoire de Lyon puis, avec Jérôme Guichard, Jean-Louis Capezzalli, Alexandre Gattet, Véronique Goudin-Leger, et le cor anglais avec Pascal Zamora au Conservatoire National Supérieur de musique et danse de Lyon.

Passionné par l'orchestre, Hamadi Ferjani fait partie de la promotion 2017 de l'orchestre français des jeunes et est invité à

se produire en hautbois solo et cor anglais solo avec de nombreux orchestres français et



étrangers tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de chambre de Genève, l'Opera National de Lyon, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre national de Montpellier, l'Opéra National de Bordeaux, l'Opéra de Toulon, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, le Lemanic Modern Ensemble...

Parallèlement à sa pratique instrumentale, Hamadi Ferjani s'intéresse beaucoup à la composition contemporaine ainsi qu'à la direction d'orchestre.

Hamadi était hautbois solo de l'orchestre des Pays de Savoie et viens récemment d'être nommé cor anglais solo de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.