Récital de master de Gabriella Bannura, alto

Emmanuelle Da Costa Ferreira : Uzteka Teka, pour alto et accordéon

Clara Schumann : Trois Romances, pour violon et piano
I - Andante Molto
II – Allegretto
III – Leidenschaftlich schnell
Transcription G.Bannura

Fanny Mendelssohn : Deux Lieder, pour voix et piano
Sehnsucht H 340
Scwanenlied H 358

Rebecca Clarke : Sonate pour alto et piano
I - Impetuoso
II - Vivace

Graciane Finzi : Impression Tango, pour alto et accordéon

Accompagnement par Louise Ory, piano
Avec la participation de Lisa Heute (accordéon), Pierre-Antoine Péhu (récitant)

Gabriella Bannura

Après l'obtention de son DEM, à l'unanimité et mention Très Bien, au Conservatoire Régional de Versailles dans la classe de Jacques Borsarello, Gabriella intègre le Pôle Supérieur Paris Boulogne - Billancourt dans la classe de Françoise Gnéri, puis le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon en 2015. En 2019, elle intègre la Formation à l'Enseignement Musique (Grade CA) au sein du CNSMD de Lyon. Jeune musicienne passionnée, Gabriella enseigne au Conservatoire Charles Munch (Paris 11eme) ainsi qu'à l'Ecole de Musique de Craponne (69). Parallèlement à son activité d'enseignante, elle travaille avec plusieurs orchestres de la région lyonnaise : Orchestre National de Lyon, Orchestre Victor Hugo, Orchestre des Pays de Savoie, Camerata du Rhône, Orchestre des Siècles Romantiques, Orchestre Symphonique Européen, Orchestre Symphonique de Mâcon....