[Confiné] Récital de master de Gabriele Bastrentaz, trombone

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE ACTUELLE, L'ÉVÉNEMENT EST MAINTENU À HUIS CLOS, SANS PUBLIC, ET ENREGISTRÉ À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

Thibaut du Cheyron (1997)
Song for Michel pour trio de trombones

Axel Jorgensen (1881-1947)
Romance

Joseph-Guy Ropartz (1864-1955)
Pièce pour trombone et piano

Henri Tomasi (1901-1971)
Concerto pour trombone

Nino Rota (1911-1979)
Concerto pour trombone et orchestre

Bernhard Krol (1920-2013)
Capriccio da camera pour trombone et sept instruments
dirigé par Michel Becquet

//Pause//

Enrique Crespo (1941-2020)
Improvisation n°1 pour trombone solo

Robinson Khoury (1995)
Mélodie pour trombone, clarinette basse et guitare électrique

Brian Lynn (1954)
Doolallynastics
A Brief Torture for Unaccompanied Trombone

Thibaut du Cheyron (1997)
Le retour du Guig's pour trombone, percussions et quintette à cordes

Nicolas Gardel (1978)
Circus Delirium

Ben Wendel (1976)
December

Thibault Gomez (1992)
Allez une dernière danse

Accompagnement par **Michiko Ishii,** piano
Avec la participation de **Guillaume Lys** (percussion), **Blanche des Iles** (violon), **Noé Sainlez** (violon), **Elise Vaschalde** (alto), **Imane Mahroug** (violoncelle), **Nathanaël Korinman** (contrebasse), **Hugo Afettouche** (saxophone), **Victor Auffray** (euphonium), **Nicolas Hohmann** (tuba), **Josselin Perrier** (batterie), **Vincent Cornitte** (euphonium), ***Mélissa Le Suavé*** *(flûte),* ***Théo Fuhrer-imbert*** *(clarinette basse),* ***William Demenay*** *(basson),* ***Camille Laurent*** *(contrebasse),* ***Emilien Drouin*** *(cor),* ***Antoine Lory*** *(trompette),* ***Eliott Weingand*** *(guitare électrique),* ***Thomas Morel*** *(Bugle),* ***Raphaël Martin*** *(Tuba),* ***Maxime Maillot*** *(Percussions),* ***Thibault Gomez*** *(piano),* **Pierre Vonderscher** (chant).

Gabriele Bastrentaz. Né à Aoste (Italie) en 1997, il débute son parcours musical à l'âge de 6 ans dans l'harmonie de Hône, où il
prend des cours d'euphonium. À l'âge de 10 ans il intègre le Conservatoire de la Vallée d'Aoste dans la classe de trombone de Stefano Viola. Il obtient son Diplôme de Trombone en 2014. Dans cette période il a l'occasion de suivre de nombreuses masterclass avec plusieurs trombonistes de renommée internationale, entre lesquels : Michel Becquet, Ian Bousfield, Joseph Alessi, Christian Lindberg, Daniele Morandini, Andrea Bandini, Stefan Schulz, Vincent Lepape, Massimo La Rosa, Nitzan Haroz et Simone Candotto.
En 2014 il obtient le premier prix du Concours International de Chieri, dans la catégorie de jeunes.
En 2016 il obtient le troisième prix dans le Concours National « Premio Abbado », dans la catégorie trombone/euphonium/tuba.
En 2015 et 2016 il intègre l'Orchestre National des Conservatoires Italiens sous la baguette de Massimo Grazioli et Bruno Aprea.
En 2016 il rejoint le CNSMD de Lyon, dans la classe de Michel Becquet et Fabien Lafarge.
Il collabore avec plusieurs orchestres symphoniques et d'opéra, entre lesquels : l'Orchestre National de Lyon, l'Opéra National de Lyon, l'Opéra National de Lorraine, le Teatro Regio de Turin, le Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestre du Teatro Olimpico de Vicenza et beaucoup d'autres.
Il est aussi membre du Quintette « Oxygen », ensemble de trombones, euphonium et tuba, proposant un répertoire éclectique de musique classique, musique de film, jazz moderne et de nombreuses compositions.