



Récital de master de Fanny Cousseau, orgue

[Je réserve](#)

Dietrich BUXTEHUDE

Praeludium en sol mineur Bux 150

MARCHAND

Tierce en Taille du 1er ton

Johann Sebastian BACH

Fantaisie et fugue en ut mineur BWV 537

ESCAICH

Vers l'espérance

Fanny Cousseau est diplômée du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris et du Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Saint-Maur-des-Fossés en orgue, en piano et en accompagnement. Elle intègre ensuite la classe d'orgue du Conservatoire national supérieur de musique et de danse (CNSMD) de Lyon et étudie à l'Universität für musik und darstellende kunst Wien (MDW) en Autriche. Pendant ses années d'études, elle bénéficie de l'enseignement de musiciens renommés tels Eric Lebrun, Jeremy Joseph, Carlos Roque Alsina, Benoit Menut ou encore François Espinasse. En 2019, elle remporte deux prix au Concours international d'orgue Olivier Messiaen dont le prix de la meilleure interprétation des oeuvres de Messiaen. Musicienne recherchée, Fanny se produit régulièrement en soliste, avec chœur ou bien avec orchestre dans divers lieux prestigieux tels l'église Saint Eustache à Paris, l'Auditorium de Lyon, le Consulat Français de Tlemcen en Algérie ou encore la Jesuitenkirche à Vienne en Autriche. Très attachée à la musique vocale, elle co-fonde le duo Aloysia en 2015 avec la soprano colorature Géraldine Casey. Fanny est organiste au Temple de Port Royal à Paris.

photo : Manuel Gouthiere