



Récital de master de Diane Mugot, basson français

Antonio Vivaldi : Concerto en Si bémol majeur pour basson, cordes et B.C. RV 504 n° 36 FVIII

I. Allegro ma poco

II. Larghetto

III. Allegro

Félix Mendelssohn Bartholdy : Albumblatt - Lied Ohne Worte Op. 117 pour basson et piano (arr. Giuseppe Martucci)

Marcel Bitsch : Concertino pour basson et piano

Karlheinz Stockhausen : Im Freundschaft pour basson seul

Accompagnement par Marwan Dafir, piano

Avec la participation de Louise Moreau (violon), Loïc Simonet (violon), Camille Havel (alto), Clara Fellman (violoncelle), Guillemette Tual (contrebasse), Albane Imbs (théorbe), Yukari Ishikawa (clavecin)

Diane Mugot

Diane Mugot débute son apprentissage du basson à l'âge de six ans avec son père à l'Académie de Musique de Monaco. Après avoir étudié avec Jean Pignoly au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, elle intègre en 2012 la classe de Julien Hardy au CNSMD de Lyon et bénéficie notamment durant un semestre de l'enseignement de Diego Chenna à la MusikHochschule de Freiburg dans le cadre du programme Erasmus.

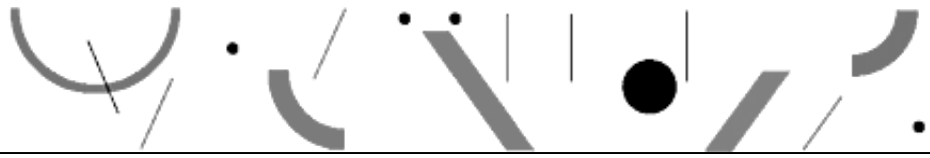
Parallèlement à ses études sur instrument moderne, Diane suit des cours de bassons historiques auprès de Laurent Le Chenadec, Javier Zafra et Jérémie Papasergio -formation qu'elle va pouvoir approfondir, ayant été admise au CNSMD de Paris pour la rentrée 2017 dans la classe de basson baroque de Giorgio Mandolesi.

Depuis 2014, elle joue régulièrement en quintette à vents (Quintette Fauve) avec ses amis et étudiants au CNSMDL ; ce quintette s'est produit entre autre dans le cadre de la saison publique du CNSMDL, au Festival de Saintes, au Festival « Le classique c'est pour les vieux » édition 2016 et a été demi-finaliste du 13e Concours International de Musique de Chambre de Lyon 2017.

Passionnée par la pratique orchestrale, elle participe à de nombreux stages (Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames, Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz en collaboration avec l'Orchestre Les Siècles, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée) et a eu la chance de se produire dans divers orchestres professionnels : orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre de Cannes, Orchestre Pas de Loup, Le Cercle de l'Harmonie, Ensemble Furians.

Professeur : Julien Hardy

Accompagnateur Jean-Marie Bardèche



Chef de département : Jérôme Guichard