Récital de master de Daniel Gottfried, orgue

Valéry Aubertin : *5ème Sonate pour orgue*
I. Marbres
II. « Aucun arbre ne te consolera… »
III. Mouvement perpétuel

Johann Sebastian Bach : *Toccata et fugue « dorienne » BWV 538*

et 15h église Saint-François-de-Sales

Charles-Marie Widor : *Symphonie romane op. 73*
I. Moderato
II. Choral
III. Cantilène
IV. Final

Daniel Gottfried a terminé ses études d'orgue au conservatoire de Vienne (Autriche) auprès de Michael Gailit ainsi que ses études de composition chez Christian Minkowitsch avec distinction. Depuis 2015 il est organiste titulaire de l'église des Jésuites à Vienne.
Passionné par la musique et la tradition d'orgue française, il a poursuit ses études au CNSMD de Lyon dès septembre 2016 dans la classe d'orgue de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger. Il a également reçu des conseils artistiques de Louis Robilliard pendant des master-classes et des Académies internationales d'orgue.
Daniel Gottfried poursuit une carrière de concertiste internationale. Il s'est produit dans plusieurs festivals d'orgue en France et en Autriche ainsi qu'en Italie et en Angleterre. Il a également fait des projets de musique de chambre et participé dans des productions d'orchestre. Un point fort de sa carrière jusqu'à présent était une prestation à l'Auditorium National de Lyon en novembre dernier. Prochainement, il va se produire à Paris lors d'une audition d'orgue à l'église Saint-Séverin, à la cathédrale de Chartres, à Vienne (église des Jésuites) et à la cathédrale de Magdeburg (Allemagne). Cet été il sera organiste résident au festival de la Chaise Dieu (Auvergne).