Récital de master de Clara Manaud, basson allemand

Georg Philipp Telemann : ***Sonate pour basson, clavecin et continuo en fa mineur***
I. Triste
II. Allegro
III. Andante
IV. Vivace

Pierre-Max Dubois : ***Sonatine Tango***
I. Violent et animé
II. Scherzando
III. Sarabande
IV. Vivace

Richard Strauss : ***Duo Concertant pour clarinette et basson***
avec ensemble à cordes et harpe
I. Allegro moderato
II. Andante
III. Rondo

Sofia Gubaidulina : ***Duo sonata pour deux bassons***
(joué avec Pierre Trottin en fin de son récital)

Accompagnement par ***Rodolphe Lospied,*** *piano et clavecin*

Avec la participation de ***Lucie Arnal*** *(continuo),* ***Lise Guillot*** *(clarinette),* ***Houcheng Kian*** *(violon),* ***Martial Boudrant*** *(violon),* ***Eva-Marie Sassano*** *(violon),* ***Blanche Desile*** *(violon),* ***Clara Mesplé*** *(violon),* ***Fanny Boucher*** *(violon),* ***Giovanna Thiebaut*** *(violon),* ***Clément Sozanski*** *(alto),* ***Marie Viviès*** *(alto),* ***Baptiste Guyot-Nessi*** *(alto),* ***Jules Monnier*** *(alto),* ***Kioumarz Kian*** *(violoncelle),* ***Quentin Rebuffet*** *(violoncelle),* ***Daniel Rochman*** *(contrebasse),* ***Joanna Ohlmann*** *(harpe)*

Clara Manaud. Née en 1995, elle débute le basson à l'âge de 6 ans avec Jean-Marie Lamothe au Conservatoire de Bordeaux, puis le piano à 9 ans. Passionnée par le chant, elle intègre la maîtrise de Bordeaux en parallèle, ce qui lui permet de chanter régulièrement à l'Opéra de Bordeaux.
Après avoir obtenue son DEM à l'unanimité à 17 ans, elle réussit le concours au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon intégrant ainsi la classe de Carlo Colombo (soliste à l'Opéra de Lyon) et Olivier Massot (soliste à l'Orchestre National de Lyon).
Elle obtint en mai 2016 le Diplôme National Supérieur du Musicien et poursuit ensuite ses études musicales à Stuttgart en échange Erasmus dans la classe de Marc Engelhardt.

Clara Manaud joue aussi avec des orchestres tels que l'Opéra National de Lyon, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine, le World Youth Orchestra, le Gustav Mahler Jugend Orchester, le Mahler Chamber Academy…

Elle a eu également l'occasion de se produire en soliste avec l'Orchestre Universitaire de Grenoble.

Dernièrement elle s'est fait remarqué lors de concours internationaux et a notamment remporté le 1er prix du concours Talents Classiques 2018.

Dans sa quête musicale, elle poursuivra l'année prochaine ses études au sein du Master Orchestre à la Haute Ecole de Lausanne.