Récital de master de
Brigid Babbish, basson

Accompagnement par Sophie Doche de Magondeaux, piano

Avec la participation de **Antoine Malette-Chénier** (harpe), **Florian Gazagne** (basson), **Thomas Ziemniak** (basson), **Guglielmo Martignon** (basson)

Jan Anton Koželuch (1738-1814) : Concerto en Do majeur pour basson et piano
I. Allegro
II. Larghetto
III. Vivace
André Jolivet (1905-1974) : Concerto pour basson, orchestre à cordes, harpe et piano (réduction pour basson et piano)
I. Recitativo, Allegro Gioviale
II. Largo cantabile, Fugato
Michel Corrette (1707-1795) : Le Phénix Concerto pour quatre bassons
I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

Originaire de Détroit, aux États-Unis, **Brigid Babbish** a eu la chance de voyage partout dans le monde pour étudier, jouer, et enseigner le basson. Elle a commencé ses études musicales avec le bassoniste du Detroit Symphony Orchestra Robert Williams, avant d'obtenir un Bachelor en écriture créative et en littérature à l'Université Columbia, à New York. Elle a en même temps reçu son éducation musicale à la Juilliard School, en tant que membre du Columbia-Juilliard Exchange Program, étudiant avec Whitney Crockett et Frank Morelli. Après New York, Brigid a obtenu un diplôme du Curtis Institute of Music de Philadelphie, et eut l'honneur de recevoir une bourse du Programme Fulbright, pour étudier pendant un an à l'Académie norvégienne de musique à Oslo avec le soliste et professeur Dag Jensen.
Elle termine actuellement un master au CNSMD de Lyon, avec Carlo Colombo et Olivier Massot. Entre autres engagements et festivals, Brigid a participé au Aspen Music Festival au Colorado, au Banff Festival au Canada, au Pacific Music Festival au Japon et à deux tournées avec le Youth Orchestra of the Americas, en Amérique centrale et dans les Caraïbes. Grâce à ce dernier orchestre, Brigid a profité d'expériences culturelles et musicales très diversifiées,et a pu jouer avec l'Orchestre symphonie du Guatemala ainsi qu'enseigner à l'École de Musique Sainte Trinité à Cange, à Haïti.
Elle a dernièrement enseigné et a participé à l'organisation d'un stage de musique de chambre à Santo Domingo, en République dominicaine. Plus récemment, Brigid a joué avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de l'Académie de Lucerne en Suisse, le Teatro del Lago Festival Orchestra à Frutillar, au Chili et l'Orchestre Philharmonique de Nairobi, au Kenya, où elle a également enseigné à l'Orchestre symphonique des jeunes. Elle fut la gagnante du troisième prix du Concours International du basson G. Rossini, tenue à Pesaro, en Italie.