Récital de master de Antoine Vornière, basson

Ida Gotkovsky : Variations concertantes
I. Variation lyrique
II. Variation linéaire
III. Variation véloce
IV. Variation expressive
V. Variation ostinato

Tiêt Tôn-Thât : Jeu des cinq éléments II

Bernhard Henrik Crusell : Concertino

Accompagnement par Jean-Marie Bardèche, piano

Antoine Vorniere Il débute le basson à l'âge de 8 ans au conservatoire de Rueil almaison dans la classe de Régis Poulain où il obtient un DEM ainsi qu'un prix d'excellence et de virtuosité. En 2013 il réussit le concours d'entrée du CNSMD de Lyon et intègre la classe de basson français de Julien Hardy (basson solo à l'orchestre philharmonique de Radio France), il obtient son DNSPM en 2016. Continuant ses études au CNSMD, il effectue un échange avec la classe de basson allemand en première année de master sous l'enseignement de Carlo Colombo et Olivier Massot tout en poursuivant sa formation auprès de son professeur de basson français. En parallèle de ses études, Antoine se produit dans de nombreux orchestres en France ainsi qu'en musique de chambre. Voulant transmettre sa passion, il enseigne également le basson en tant que professeur à domicile.