



Récital de master d'Albane Imbs, cordes pincées anciennes

John Dowland : *Praeludium*

An Almand

A Gallyard

John Dowland : *The Right Honourable Lady Clifton's Spirit*

Anon. (Trad. Irlandais) : *Rights of Man*

Anon. (Board Lute Book) : *The Scolding Woman*

I Can Not Keep my Wife at Home

Mr Slurte his Almand

Home Again Market is Done

(Luth renaissance 7 choeurs)

Nicolas Vallet : *Extraits du Secret des Muses pour quatre luths*

Est-ce Mars

Courante de Mars

Ballet

Gaillarde

(Luths soprano, alto, ténor, basse)

Francesco Corbetta : *Caprice de Chacone*

Autre partie de Chacone

(Guitare Baroque)

José Marín : *Ojos pues me desdeñais*

Gaspar Sanz : *Jacaras*

Canarios

Étienne Moulinié : *Orilla del Claro*

(Chant, Guitare Baroque, Percussions)

Antonio Vivaldi : *Trio in Sol minore per Violino, Liuto et Basso Continuo*

Andante molto

Larghetto

Allegro

(Luth, Violon, Violoncelle, Théorbe, Guitare Baroque)

Alessandro Piccinini : *Toccata IV*

Corrente IX

Corrente VII

Gagliarda IV per ballare

(Archiluth)



Hieronymus Kapsberger : *Toccata VII*

Fulminate

Non sa che sia dolore

Fanciullo

(Chant, Archiluth, Basse de violon)

Avec l'aimable participation de **Sacha Dessandier-Volkoff** (violoncelle), **Alice Duport-Percier** (soprano), **Barbara Hunninger** (basse de violon), **Adriaan Lauwers** (théorbe), **Morgan Marquié** (luth ténor), **Julien Pellegrini** (percussions), **Clément Stagnol** (luth alto), **Sayaka Shinoda** (violon), **Axelle Verner** (chant), **Simon Waddell** (théorbe et guitare baroque)

Albane Imbs

Albane Imbs À l'âge de 6 ans, Albane Imbs découvre le luth renaissance qu'elle étudiera de nombreuses années avec Pascale Boquet. En 2012, elle intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Rolf Lislevand auprès de qui elle élargit sa palette de cordes pincées (théorbe, archiluth, guitare baroque, ...).

Albane Imbs se produit régulièrement sur scène dans diverses formations, en tant que soliste ou continuiste au sein d'ensembles reconnus, tels Le Concert des Nations (Jordi Savall), Pygmalion (Raphaël Pichon) ou Kapsberger Ensemble (Rolf Lislevand) en France et à l'étranger. Lors de projets ou de masters-class, elle a la chance de pouvoir développer ses compétences musicales et artistiques grâce à des chefs reconnus tels René Jacobs, Hervé Niquet, Dominique Visse ou Vincent Dumestre.

En 2015, elle crée son propre ensemble, *Les Kapsber'girls*, quatuor vocal et instrumental qui a pour volonté de redécouvrir, hors des sentiers habituels, les œuvres baroques du bassin méditerranéen.

Pédagogie et enseignement de la musique sont également au cœur de ses préoccupations. Albane Imbs est titulaire d'un DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire) depuis 2012 et intervient régulièrement dans les milieux de l'enfance (créations de spectacles, éveil, interventions scolaires) et de l'enseignement.

Professeur : Rolf Lislevand

Chef de département : Anne Delafosse