Récital de Franck Laurent Grandpré, piano

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Prélude et fugue BWV 864 en la majeur Livre 1 (4')

Richard Wagner (1813-1883)/Franz Liszt (1811-1886)
Liebestodt (6')

Serge Rachmaninov (1873-1943)
Études-Tableaux op. 39 n°1, 5 et 9 (13')

Jean-Sébastien Bach /Franz Liszt
Transcription du prélude et fugue pour orgue en la mineur (9')

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptus op. 90 n° 3 et op. 142 n° 1 et 4 (26')

Maurice Ravel (1875-1937)
La valse (12')

Jean-Frédéric Neuburger (né en 1986)
Les lumières du manège (7')

entracte

Maurice Ravel
Concerto en sol (22')
avec la participation de Justine Eckhault, piano

Robert Schumann (1810-1856)
Concerto pour piano (30')
avec la participiption d'Anna Giorgi, piano

Franck LAURENT-GRANDPRÉ

Franck Laurent-Grandpré est né en 1991 à Lyon.
Il acquiert son premier piano en 2005 à l'âge de treize ans et demi et se découvre une vraie passion.
Il commence alors les cours de piano avec Bruno Robillard.
Afin de se laisser toutes les chances de devenir musicien professionnel, Franck Laurent-Grandpré fait le choix d'entrer à l'âge de 15 ans en classe de technique de la musique et de la danse au lycée St Exupéry, ce qui lui permet de disposer du temps nécessaire pour sa pratique

instrumentale.
Il intègre alors le Conservatoire Régional de Lyon dans la classe de Christelle Saussac.
En 2008, il obtient son DEM (médaille d'or de piano) avec les félicitations unanimes du jury.
En 2009, il entre à la haute école de Genève dans la classe de Sylvianne Deferne où il étudie pendant deux ans.
En 2012, il intègre le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon successivement dans les classes de Georges Pludermacher et de Marie-Joseph Jude où il obtient son Diplôme national supérieur professionnel de musicien de piano.
En 2015 il est lauréat du concours international de piano de Lagny sur Marne et obtient également le prix de la ville et obtient son prix de fin d'études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avec la mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury.
Il est l'un des six Français avoir été retenu pour le concours Long-Thibault 2015.
Au cours de ces années, il fait l'expérience de nombreux récitals de musique classique et d'improvisation : concerts à l'étranger, à Budapest, à Flaine...
A Lyon, il a eu l'occasion de jouer à l'Embarcadère, salle Debussy, salle Molière, à la salle Varèse lors des Printemps du piano et d'autres concerts dans le cadre du CNSMD. Au Grand Temple à Lyon il interprète le *troisième concerto* de Beethoven avec orchestre. Il a accompagné le chœur de la Primatiale Saint-Jean de Lyon, lors d'une tournée en Bulgarie, et dans divers concerts en France.
Il a eu également la chance de travailler avec des artistes tels que Maria Joao Pires, Jean-Claude Pennetier, Alain Planes, Billy Eidi, Pascal Devoyon, Pascal Nemirovski.

Concours Long-Thibaud-Crespin