



## Quatuor Thalia

**Ida Zurfluh**, violon

**Camille Manaud-Pallas**, violon

**Pierre Courriol**, alto

**Esther-Hélène Richard**, violoncelle

### **Anton Webern (1883-1945)**

*Langsamer Satz (1905)*

*Six bagatelles pour quatuor à cordes, op. 9 (1910)*

Concert Avant-scène à 19 heures.

Les jeunes talents du CNSMD de Lyon proposent un prélude musical une heure avant le concert de l'Orchestre National de Lyon.

Grande salle, entrée et placement libres sur présentation du billet de concert (durée : 20 minutes).

Fondé en 2017, le **Quatuor Thalia** réunit quatre jeunes instrumentistes des conservatoires supérieurs européens (Bâle, Amsterdam, Strasbourg, Paris). Le quatuor a rapidement eu l'occasion de se produire dans de grandes salles françaises comme la Philharmonie lors des Concerts Prélude à l'Orchestre de Paris ainsi qu'à l'Auditorium de Flaine lors du festival Musique à Flaine. En 2018, le quatuor a également joué pour la cérémonie d'hommage national rendu à Simone et Antoine Veil lors de leur entrée au Panthéon. Après une année d'interruption due à leurs études et à la crise sanitaire, les quatre musicien et musiciennes sont heureux de se retrouver et de pouvoir reprendre leur travail de musique de chambre. Suivant les conseils de grands quatuors tels que les quatuors Danel, Ysaÿe, Hagen, Belcea et Volta, le Quatuor Thalia a décidé d'approfondir sa recherche musicale et artistique afin de se spécialiser dans le répertoire du quatuor à cordes qu'il a à cœur de promouvoir avec sincérité. En septembre prochain, le quatuor poursuivra son travail en cycle de Master spécialisé, auprès de Yovan Markovitch au CNSMD de Lyon et de Rainer Schmidt à la Musik-Akademie de Bâle.

[Auditorium-Orchestre National de Lyon](#)