



Promotion CoPeCo

Departure#1

Responsable pédagogique : Michele Tadini

Sara Constant : *I suffocated trying to swallow the ocean*

flûte, électronique, carillons et boîtes laquées

Ryszard Alzin : *kPyINerHaaC*

bande sonore

Giorgos Stavridis : *Symván*

percussions et objets amplifiés

entracte

Kelsey Cotton : *The Body Electric*

voix, capteurs et électronique

Robert Mencil : *Comment planter un arbre*

Enzo Blond, danse

Diane Daher, harpe électrique

Robert Mencil, guitare

NOTE DE PROGRAMME

Lors de ces deux concerts d'aboutissement de leur résidence au CNSMD, les dix étudiants CoPeCo - Compositions et Performances Contemporaines, présentent leurs travaux en cours et leurs créations, avant de s'envoler vers l'Allemagne pour le dernier semestre du programme. Il s'agit d'un master itinérant en partenariat avec l'Académie nationale de musique et de théâtre d'Estonie, le Conservatoire royal de musique de Stockholm, le CNSMD de Lyon et l'Université musique et théâtre de Hambourg.

Provenant tous de différents pays, ces étudiants cherchent à renouveler leur approche de la pratique artistique au travers de l'improvisation, du répertoire contemporain, de l'expérimentation de nouvelles technologies, et de la collaboration entre diverses formes d'art.



Les projets qu'ils présentent durant ces concerts retracent les expériences artistiques vécues lors des rencontres et découvertes réalisées au fur et à mesure de leur voyage. Ils y mêlent les sons et les langages pour créer des oeuvres originales qu'ils enrichissent tout au long du programme.

Nous vous souhaitons un belle écoute !

LE COLLECTIF COPECO EST CONSTITUÉ DE

Ryszard Alzin (Pologne), piano et composition

Sara Constant (Canada), flûte et composition

Kelsey Cotton (Australie), voix et composition

Jana de Troyer (Belgique), saxophone et composition

Nana Kuntu-Blankson (Ghana), voix et composition

Tamara Laverman (Pays-Bas), piano et composition

Robert Menczel (Allemagne), guitare et composition

Sander Saarmets (Estonie), composition et électronique

Giorgos Stavridis-Kotsikonas (Grèce), percussions et composition

Mélanie Vibrac (France), clarinette et composition

CoPeCo Masters in Contemporary Performance & Composition



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes