



Promotion CoPeCo

DEPARTURE#2

Responsable pédagogique : Michele Tadini

Mélanie Vibrac : *Phrases*

Ryszard Alzin, piano

Sandra Nana Kuntu-Blankson, voix

Léa Ferec-Pourias, danse

Mélanie Vibrac, clarinette basse

vidéo : Aron Belabid

Sandra Nana Kuntu-Blankson : *K?nt?nkr?n Kor (1)*

Sara Constant, flûte

Sandra Nana Kuntu-Blankson, voix

Giorgos Stavridis, percussions

Mélanie Vibrac, clarinette basse

Tamara Laverman : *Schimsiele*

Giorgos Stavridis, percussions

entracte

Jana De Troyer :

FMO_1

Ryszard Alzin, piano

Kelsey Cotton, voix

Giorgos Stavridis, percussions

Jana De Troyer, saxophone



bande sonore

Sander Saarmets & Kelsey Cotton : *Manala Manaia*

Kelsey Cotton, voix

Sander Saarmets, électronique

NOTE DE PROGRAMME

Lors de ces deux concerts d'aboutissement de leur résidence au CNSMD, les dix étudiants CoPeCo - Compositions et Performances Contemporaines, présentent leurs travaux en cours et leurs créations, avant de s'envoler vers l'Allemagne pour le dernier semestre du programme. Il s'agit d'un master itinérant en partenariat avec l'Académie nationale de musique et de théâtre d'Estonie, le Conservatoire royal de musique de Stockholm, le CNSMD de Lyon et l'Université musique et théâtre de Hambourg.

Provenant tous de différents pays, ces étudiants cherchent à renouveler leur approche de la pratique artistique au travers de l'improvisation, du répertoire contemporain, de l'expérimentation de nouvelles technologies, et de la collaboration entre diverses formes d'art.

Les projets qu'ils présentent durant ces concerts retracent les expériences artistiques vécues lors des rencontres et découvertes réalisées au fur et à mesure de leur voyage. Ils y mêlent les sons et les langages pour créer des oeuvres originales qu'ils enrichissent tout au long du programme.

Nous vous souhaitons un belle écoute !

LE COLLECTIF COPECO EST CONSTITUÉ DE

Ryszard Alzin (Pologne), piano et composition

Sara Constant (Canada), flûte et composition

Kelsey Cotton (Australie), voix et composition

Jana de Troyer (Belgique), saxophone et composition

Nana Kuntu-Blankson (Ghana), voix et composition

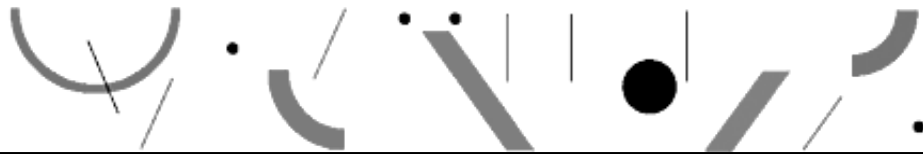
Tamara Laverman (Pays-Bas), piano et composition

Robert Menczel (Allemagne), guitare et composition

Sander Saarmets (Estonie), composition et électronique

Giorgos Stavridis-Kotsikonas (Grèce), percussions et composition

Mélanie Vibrac (France), clarinette et composition



CopeCo

Masters in Contemporary Performance & Composition



KMH

CN CONSERVATOIRE
NATIONAL
MS SUPÉRIEUR
D MUSIQUE ET DANSE
DE LYON



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes