Projet audacieux ! Détestable pensée !

billetterie@tnp-villeurbanne.com

Du jeudi 11 au samedi 20 avril

19h30 les 11 et 18 avril,
20h les 12, 13, 16, 17, 19 et 20 avril

Texte de **Romain Nicolas**
Une aventure sous la houlette de **Christian Schiaretti**

Avec les étudiants de la 78e promotion Jean-François Sivadier de l'École Nationale Supérieures des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) et l'Orchestre du département de musique ancienne
Solistes des classes de chant

G. B. Pergolesi : Il Flaminio

Production ENSATT, co-production CNSMD de Lyon et Théâtre National Populaire, Villeurbanne

Que se passe-t-il donc quand le jeune artiste quitte le cocon de son école et s'embarque sur la frêle barque de son métier? Que lui propose-t-on pour à la fois conclure et initier sa jeune aventure? Quel sera son point final et augural? Devinons un peu: un projet! Un projet nouveau bien sûr, un projet, si possible à l'écoute, et portant son geste propre, un poil d'inso- lence dans une tentative de cohérence. Alors pensez quand il s'agit de deux écoles, de deux disciplines (le mot était si joli dans sa polysémie) réunies dans un même projet! Le mot et la note se regardant, étonnés. Confusion des sens, confusion des avenirs, enthou- siasme des présents, discussions sans fin, mesures des limites de chacun. L'objet du « projet » sera d'ob- server la genèse d'un « projet », d'en suivre la réali- sation sans en connaître l'avènement, les vanités per- dues comme les ardeurs insoupçonnées, accompagner selon son calendrier la définition et la mise en œuvre d'un projet, des premières paroles aux dernières notes, comme un intrus dans la coulisse, aux vents du monde qui dehors bat. Épier. Avec tendresse évidemment. Christian Schiaretti