Orchestre du CNSMD de Lyon

location à partir du 21/03

Peter Csaba, direction
Pierre Alvarez et **Daniel Vlashi**, violons
Tom Almerge-Zerillo et **Themis Bandini**, violoncelle

Johannes Brahms :
Double concerto pour violon et violoncelle en la mineur op.102
Symphonie n°1 en ut mineur op. 68

Dans les pas d'un géant

Les solistes et les musiciens de l'orchestre sont ici confrontés à deux grandes œuvres de la maturité de Brahms, compositeur du XIXe siècle.
Interpréter *la Symphonie n°1* et le *Double concerto pour violon et violoncelle*, est un défi considérable à relever. Déjouant le piège tendu d'une interprétation au romantisme caricatural, l'orchestre adopte la lecture souple et nuancée que Brahms appréciait dans la lecture de ses œuvres. Il met en évidence l'imagination créatrice de l'auteur tout en permettant au public de savourer la manière dont le compositeur fait évoluer un langage nouveau, sans jamais renoncer à faire allégeance au passé.