



## Opéra Underground

[Je réserve](#)

### QUATUOR ÉMANA

Laurent Pellegrino – violon, Joschka Flechet-Lessin – violon, Cécile Costa-Coquelard – alto, Sylvain Linon – violoncelle.

### TRIO DA KALI

Hawa Kassé Mady Diabaté – voix, Lassana Diabaté – balafon, Mamadou Kouyaté – n'goni.

Rencontre au sommet entre deux traditions de musique de chambre : celles du **Trio Da Kali**, musiciens maliens issus d'une longue lignée de griots, et des Lyonnais du **Quatuor Émana**, qui se réapproprient là des partitions signées par le prestigieux Kronos Quartet.

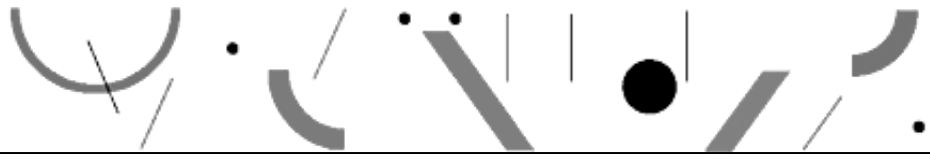
Loin des fusions obligées et parfois artificielles de la world music, le répertoire produit par le Trio Da Kali, figure éminente des musiques maliennes, et les Américains du Kronos Quartet, porte-flambeau depuis 1973 de la création musicale contemporaine, a marqué la rencontre entre deux traditions multi-centenaires, alliée à des impulsions créatives qui les ont sorties de leur cadres habituels. Sorti en 2017 sur le label World Circuit, l'album Ladilikan, fruit de leur collaboration, est un joyau : évitant les clichés et tiédeurs du "crossover", il a su orchestrer une harmonieuse imbrication de langages et de signatures et trouver un large public international. Pour cette version concert, c'est le jeune et brillant Quatuor Émana, issu du CNSMD de Lyon et associé à la saison 2021-22 de l'Opéra Underground, qui exécutera les partitions du Kronos.

Le **Quatuor Émana** est composé de quatre musiciens passionnés de musique de chambre et tous issus du Conservatoire national supérieur musique et Danse de Lyon. Ils ont pu se former auprès de membres de grands quatuors tel que le Quatuor Debussy, le Quatuor Rosamonde, le Quatuor Hermès ou encore le Quatuor Ysaÿe.

Convaincu de la richesse du répertoire du quatuor à cordes, le Quatuor Émana s'attache à faire émaner et rayonner cette effervescence musicale dans des lieux et territoires diversifiés.

En parallèle de ses concerts consacrés à l'interprétation d'oeuvres du répertoire, il accorde une place importante à l'élaboration de projets éclectiques. Il collabore ainsi avec le musicien Arandel autour du projet « Inbach » reliant la musique de J. S. Bach à de la musique électronique. Il a d'ailleurs participé à l'enregistrement de plusieurs pistes pour son dernier album « InBach vol.2? paru en juillet 2021.

Très intéressé par la rencontre entre les différents langages artistiques, il participe également à la création de spectacles, tel que « Steps on strings » de la compagnie de danse Wanted-Posse.



---

Photo Q. Lafont

[Opéra Underground](#)