# Nuit Leclair

réservations : Les Grands Concerts

## Département de musique ancienne du CNSMD de Lyon

**18h**

**Conférence** sur la vie, l'œuvre et le rayonnement de Leclair,
par **Adrien Louis** et **Odile Edouard**

participation musicale

**Véronique Bouilloux, Rachel Cartry, André Costa, Angelina Holzhofer, Paul Monteiro,** violon
**Anne Duchene**, violoncelle
**Deni Torres**, clavecin
**Barbara Hunninger**, viole de gambe
**Mathilde Blaineau**, basse continue

## 20h

**Orchestre du département de musique ancienne du CNSMD de Lyon**
Marie Rouquié, violon solo, direction et préparation musicale

Programme de concerti de Jean-Marie Leclair et Pietro Locatelli

participation musicale

**Rachel Cartry, Simon Pierre, Sayaka Shinoda, Anaëlle Blanc, André Costa, Véronique Bouilloux, Angelina Holzhofer, Aleksandra Brzoskowska, Augustin Lusson, Paul Monteiro, Marina Garcia-Bouso**, violons et altos
**Anne Duchene, Sacha Dessandier**, **Anissa Altmayer, Clara Fellmann, Camille Dupont**, violoncelles
**Barbara Brzezinska, Deni Torres, Iori Hayashi**, clavecins

## 21h45

**Carte blanche aux professeurs**
**Odile Edouard**, violon
**Claire Giardelli**, violoncelle
**Marianne Muller,** viole de gambe
**Laurent Le Chenadec**, basson

**Patrick Beaugiraud**, hautbois
**Yves Rechsteiner**, clavecin

Jean-Marie Leclair : Récréations op. 6 & 8
Sonates extraites des 4 livres de sonates pour violon et basse continue

## RÉCRÉATIONS MUSICALES

**Jean-Marie Leclair** à la personnalité hors norme, a une place parmi les grands musiciens français du XVIII$^{e}$. Né à Lyon en 1697, on le retrouve en 1722 à la cour de Turin en qualité de danseur. Il se tourne ensuite vers la musique qu'il étudie en Italie puis aux Pays-Bas, joue en Angleterre, en Allemagne, auréolé très jeune d'une réputation de violoniste virtuose et de compositeur profondément original. Au croisement des styles, il réunit les goûts français et italiens, allie la fougue à la grâce, la mélodie à la virtuosité, et épouse les tendances les plus modernes pour livrer une œuvre de premier plan que l'on a plaisir à découvrir aujourd'hui, à l'heure du 250$^{e}$ anniversaire de sa disparition.

Mort assassiné en 1764 dans des circonstances jamais élucidées, cet artiste au rare talent nous lègue des sonates et concertos de toute beauté, que les classes du département de musique ancienne ont à cœur de vous proposer sous la préparation artistique des violonistes baroques Odile Edouard, professeur au CNSMD, et Marie Rouquié, ancienne étudiante. La Médiathèque de Vaise et le Musée des Beaux-Arts de Lyon les accueillent pour des récréations musicales et méridiennes avec sonates ou duos, tandis qu'une nuit en deux parties et une conférence se déroulent à la Chapelle de la Trinité, avec un programme de concertos pour violon et orchestre, puis une carte blanche aux professeurs du département.