Nuit Brahms

17h Altes wird neu

Département musique de chambre-cuivres et classe d'orgue
Giovanni Gabrieli : Jubilate Deo
Girolamo Frescobaldi : extraits de la Partita sopra l'aria dette La Romanesca
Jean-Sébastien Bach : Es ist genug version harmonisée de la cantate 60
Roland de Lassus : Aus meiner Sünden Tiefe
Pierluigi da Palestrina : Credo de la Missa Papae Marcelli
Antoine Lory, Mehdi Mercier, Luce Perret, **William Laurin**, trompettes
Damien Galy, Adrien Piedefer, trombones basses

Dietrich Buxtehude : Praeludium en sol mineur BuxWV
Johannes Brahms : Prélude et fugue en sol mineur
Gilles Veysseire, orgue
Jean-Sébastien Bach : Choral Herzlich tut mich verlangen BWV 727
Johannes Brahms : Fugue en la bémol mineur
Luca Akaeda-Santesson, orgue
Johannes Brahms : Préludes de choral op. 122
-Mein Jesu, der du mich par **Tomás Mihalik**
-Herzlich tut mich erfreuen par **Antoine Thomas**
- Schmücke dich, o liebe Seele & Es ist ein' Ros'entsprungen par **Luca Akaeda-Santesson**
-Herzlich tut mich verlangen & Herzlich tut mich verlangen par **Antoine Thomas**

19h Brahms l'obstiné

François Couperin : Premier livre de Pièces de clavecin**,** Troisième Ordre « La favorite, chaconne à deux temps »
Second livre de Pièces de clavecin, Huitième Ordre, « Passacaille »
Riho Terajima, clavecin

Johannes Brahms : "Passacaille", extraite de la Quatrième symphonie op. 98, pour piano à 4 mains (réduction de l'auteur)
Variations sur un thème de Haendel op. 24
Yuka Funabashi, piano

Arnold Schönberg : Suite op. 25
n°1 à 3 et Gigue, **Hyein Ji**
n°4 et 5, **Tao Hwang**

21h Die kühle Nacht

Henrich Schütz : Motet « Selig sind die Toten »

Johannes Brahms : Un Requiem allemand

Classe de direction de chœurs
Clément Brun, Ophelia Besson, Noé Chapolard, Guillemette Daboval, Pierre-Louis de Laporte, Sammy El Ghadab, Simon Heberle, Liochka Massabie, Emmanuel Meliz, Anna Karjula
Chloé Jacob, soprano solo / **Florent Karrer**, baryton
Anna Giorgi, Chiko Miyagawa, Timothée Hudrisier, Paisit Bon-Dansac, piano
Sorie Bangura, timbales
Eunice Aguiar, Ophelia Besson, Jeanne Bernier, Elodie Bou, Hyeyoung Kim, Daniela Rivera Corredor, Marilou Rolland, Marie Tendraien, soprani
Caroline Adoumbou, Brice Clavier-Homberg, Guillemette Daboval, Annouk Jobic, Anna Karjula, Nicolas Kuntzelmann, Chantal Villien, Leire Viscarret, alti
Sammy El Ghadab, Iannis Gaussin, Julien Henric, Vincent Laloy Hanlun Li, Xavier de Lignerolles, Emmanuel Meliz, Bohdan Potebnia, ténors
Olivier Bizot, Clément Brun, Noé Chapolard, Pierre-Louis Delaporte, Simon Heberle, Imanol Iraola, Liochka Massabie, Alejandro Orjuela, Martin Queval, basses
David Selig et **Lionel Sow**, préparation musicale

Dans le cadre *du Festival Brahms, chemins nouveaux*