Musique et pouvoir/Table-ronde

18h Table-ronde

Avec la participation de **Jean-Philippe Guye**, professeur d'Art et Civilisation, CNSMD Lyon **& Jean Duchamp**, Maître de conférences, Université Lyon 2
Jean-Charles Margotton, modérateur (AAGIL)

20h – Concert

Département de musique ancienne du CNSMD de Lyon

Classe de chant de Bruno Boterf (assisté par **Anne Delafosse**)
Camille Joutard, Maéva Depollier, Alice Duport-Percier, Léo Fernique, cantus
Axelle Verner, altus
Marc Scaramozzino, Eymeric Mosca, tenor
Florent Karrer, bassus

Quatuor Arethusa (quatuor invité)
Julien Malait, violon
Hanna Zribi, violon
Claire-Hélène Rignol, alto
Sylvain Linon, violoncelle

Programme

Introduction aux œuvres par **Jean-Philippe Guye** et **Jean Duchamp**.

Joseph Haydn : Kaiserquartett en do majeur, op. 76 n°3 - extrait
poco adagio cantabile

Guillaume Dufay : Motets
Nuper Rosarum flores (voix graves)
Vergine bella
Lamentatio Sancte Matris Ecclesiæ Constantinopolitanæ,
Ecclesiæ militantis (dessus féminins)

Dimitri Chostakovitch : Quatuor n° 8 en ut mineur op. 110

Michael Praetorius : Choral « Wir glaüben all in einer Gott » à 3 voix

Johan-Sebastian Bach : Choral « Ein feste Burg ist unser Gott »

En partenariat avec l'EUNIC (Union Européenne des Instituts Culturels Nationaux), le CNSMD de Lyon et l'Association des Amis du Goethe-Institut de Lyon.