ANNULÉ - Music Hours

Département bois

John François-Guevara, hautbois
avec la participation de Gautier Michel, piano

Maurice Ravel (1875-1937) : Jeux d'eau (5')

Richard Strauss (1864-1949) : Concerto pour hautbois et piano en ré majeur TrV. 292 (13') - extraits
allegro moderato
andante

Isaac Albéniz (1860-1909) : La Rondeña – extrait du deuxième cahier d'Iberia (8')

Clara Schumann (1819-1896) : Trois romances op. 94, pour hautbois et piano (9')
andante molto
allegretto
Leidenschaftlich schnell

John François-Guevara, hautbois
Né en 1992 à Caracas, il commence ses études de hautbois en 2004 dans la classe de Marco Tarazona (Caracas, Venezuela) dans le cadre du programme « El Sistema » fondé par José Antonio Abreu en 1975.
Musicien de l'Orchestre National des Jeunes du Venezuela et hautbois solo de l'Orchestre symphonique de Caracas durant 5 ans, il participe à des séries et ateliers d'orchestre, sous la direction de chefs d'orchestre réputés tels que Sir Simon Rattle, Daniel Baremboim, Gustavo Dudamel, entre autres.
En 2011, il est lauréat du 3e prix du 2e Concours national de hautbois du Venezuela. En 2015, il est deuxième hautbois lors d'une répétition avec l'Orchestre philharmonique de Berlin à la Philharmonie de Paris.
Depuis 2017, il est l'invité régulier de plusieurs orchestres français - orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre de Pau Pays du Béarn, Orchestre National de Lyon, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté et Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine.
Actuellement, il poursuit ses études de Master au CNSMD Lyon dans la classe de Jérôme Guichard, Jean-Louis Capezzali et Pascal Zamora.

Gautier Michel, piano
Né en 1994 à Nancy, c'est à l'âge de six ans que Gautier Michel découvre le piano. Il entre

trois ans plus tard au CRR de Metz et se forme dans les classes de Marie-Reine Demollière, Francis Phan-Thanh, Bernard Lerouge et Sébastien Beck. Il obtient son DEM mention très bien à l'unanimité du jury en 2011. Parallèlement, il étudie l'écriture auprès de Barbara Clausse et obtient son DEM avec la mention très bien en 2013.
Il se perfectionne ensuite auprès de Billy Eidi au CRR de Paris et intègre en 2015 la classe d'accompagnement au piano de Claude Collet au CMA 13 de Paris, où il obtient son DEM mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury en 2017.
Lauréat du Concours International de piano Gabriel Fauré, il se produit en récital et musique de chambre au sein du Trio Šokas en France, Allemagne, Espagne, et participe à divers festivals (Virtuoses du Cœur, Musical Summer in Málaga, Jeunes Talents, etc.).
En 2016, il intègre le CNSMD de Lyon dans la classe de Laurent Cabasso et d'Hélène Bouchez, puis en 2020 dans la classe d'accompagnement au piano de David Selig.

Université Lyon 3