ANNULÉ - Master-class de violon

Alexandra Greffin-Klein

Concert le 19 mars à 18h30 amphithéâtre Darasse, gratuit

En partenariat avec Grame dans le cadre de la Biennale des Musiques Exploratoires

Née en France dans une famille de musiciens, **Alexandra Greffin-Klein** entre au Royal College of Music de Londres dans la classe de Felix Andriewsky où elle obtient ses diplômes de soliste. Passionnée de musique de chambre, elle effectue un troisième cycle de quatuor à cordes à la Hochschule de Bâle dans la classe de Walter Levin et approfondit son apprentissage auprès de Günter Pichler (Quatuor Alban Berg) et de György Kurtag qui dira d'elle :
« Alexandra est une violoniste de grand talent, ainsi qu'une magnifique chambriste, d'une grande profondeur artistique. Elle est une musicienne complète d'une extrême finesse. » Elle consacre les premières années de sa carrière au quatuor Benaïm, avec lequel elle obtient de nombreux prix internationaux, parmi lesquels les 3ème Grand Prix du concours international de l'ARD à Munich et du Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux, ainsi que le Grand Prix du Mozarteum à Salzbourg. Sa carrière prend alors un essor international et elle est invitée à? se produire dans de nombreux festivals et scènes prestigieuses en Europe, aux États Unis et au Japon. Depuis 2009, elle continue de se produire occasionnellement dans cette formation, notamment dans le spectacle de danse hip hop Boxe Boxe du chorégraphe Mourad Merzouki (en France, Finlande, Indonésie, au Maroc et à Hong-Kong), au sein du quatuor Diotima (DeSingel à Anvers, Konzerthaus à Berlin) et plus récemment du quatuor Parisii. Durant ces années de quatuor, une master class en 2006 au centre Hindemith avec le Quatuor Arditti est sa première rencontre frappante avec le répertoire contemporain.Elle partagera en 2007 avec ce même quatuor Arditti un concert au Klangspuren Festival (Autriche). Elle consacre depuis une partie importante de sa carrière à promouvoir la musique contemporaine et travaille étroitement avec les meilleurs compositeurs internationaux, tant en tant que chambriste (ensembles Cairn, Alternance, Multilatérale, Itinéraire, Sillage, et de façon permanente depuis 2012 au sein de Court-Circuit) qu'en tant que soliste. Elle se produit au Festival de Darmstadt en 2010 et reçoit en 2012 « 5 diapasons » pour son enregistrement du quatuor à cordes In Vivo de Raphaël Cendo. Philippe Hurel lui dédicace sa pièce pour violon seul « Trait » qu'elle crée à Paris en septembre 2014 et enregistre en 2016. Ce CD a reçu le grand prix de l'académie Charles Cros en Novembre 2016, « 5 diapasons » et figure dans la liste des « Indispensables de 2016 » de France musique. Plus tard cette même année elle effectue sa première tournée de récitals solo aux États Unis et interprète le concerto de Jonathan Harvey avec le Slee Sinfonietta sous la direction de Julien Leroy. Au festival MUSICA de 2017, elle se produit en récital avec son partenaire privilégié, le violoncelliste Alexis Descharmes et crée le concerto d'Antonio Tules sous la direction de Jean Deroyer. Ravie de partager sa passion du violon et du répertoire contemporain avec les jeunes artistes, elle donne régulièrement des master classes, à l'École Normale de Paris, Les Universités de Boston et de New York, la Eastman School of Music de Rochester, le New England conservatory de Boston, La Hochschule de Munich, le Conservatoire Central de Pékin et le Conservatoire Royal de

Birmingham. Alexandra Greffin-Klein joue l'archet Ouchard de Charles Tates, généreusement prêté par sa famille, et un violon de Sebastian Klotz daté de 1756.

son site