Los pasos perdidos

Le souffle de l'Ancien et du Nouveau Monde

Pierre Hamon : flûtes à bec, frestel, flûtes doubles et triples de l'Europe Médiévale et de l'Amérique précolombienne, flûte et tambour et autres …

Avec la participation des étudiants du département de musique ancienne

Los pasos perdidos est un hommage au merveilleux roman d'Alejo Carpentier et un voyage onirique et jubilatoire sur les traces de notre humanité musicale. C'est à la fois un vagabondage, « des pas perdus » grâce au souffle primordial, mais c'est aussi une évocation des pistes et chemins musicaux disparus des civilisations anciennes, dont nous n'avons que quelques rarissimes traces.

De l'art trop peu noté des ménestrels joueurs de flûtes, en Europe et au Moyen Âge, aux grandes civilisations amérindiennes, ce concert vous fascinera par le mystère du phénomène musical reposant sur une recherche des gestes et sons fondamentaux de l'humanité, des quelques traces notées au XVIe siècle et de leurs éventuelles survivances dans les musiques traditionnelles.