Les avant-scènes du département danse

Anne Martin, accompagnement chorégraphique

Dans le cadre de la 16e Biennale de la Danse

Le Toboggan

Issues du travail personnel de création des danseurs du département, les avant-scènes sont une occasion de présenter leurs cartes blanches. Le Toboggan offre ainsi l'occasion d'associer le CNSMD à la programmation de la Biennale de la Danse.

L'originalité du parcours de formation au CNSMD de Lyon tient sans doute à la place faite à l'initiative étudiante et s'inscrit dans une démarche créative, comme en témoigne le nombre d'anciens étudiants devenus aujourd'hui chorégraphes.