L’Enfant et les Sortilèges de Ravel

Soirées lyriques

Solistes des classes de chant
Ensemble instrumental du CNSMD de Lyon
Fabrice Pierre, direction
Jean-Philippe Amy, mise en scène

Créé en 1925, *l’Enfant et les sortilèges* n’a rien perdu de son intimité et de son piquant liant le génie de Ravel et l’écriture incisive de Colette dans une œuvre qui touche petits et grands.

Monter l’Enfant au CNSMD de Lyon en 2016 est un défi passionnant à relever avec des étudiants chanteurs. Pas moins de 30 personnages à interpréter par trois fois moins de chanteurs pour des rôles ne faisant que quelques mesures voire quelque notes, mais nécessitant un travail théâtral considérable et des changements à la vitesse de l’éclair.

On ne peut pas tricher avec l’Enfant, tous ces mini-rôles portent en eux l’essence d’une œuvre qui se veut une ode aux oubliés et méprisés de notre monde trop humain.

Chaque objet et animal incriminant ou apitoyant l’enfant-despote doit porter en lui un flot d’émotion digne des plus grands airs d’opéra.

C’est l’exceptionnel attrait de cette œuvre à part, pour le spectateur comme pour l’étudiant chanteur dans son parcours pédagogique.

Jean-Philippe Amy