Le Moyen Âge finirait-il en Italie ?

Sur réservation

Ensemble Apotropaïk

Louise Bouedo (vièle à archet), **Marie-Domitille Murez** (harpe gothique), **Clémence Niclas** (flûte à bec, flûte double), **Clément Stagnol** (luth médiéval)

Formé de jeunes musiciens tous issus du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, ce nouvel ensemble nous invite avec maestria dans l'art des musiques instrumentales de l'automne du Moyen Âge : la joie des estampies italiennes, la virtuosité des diminutions du codex Faenza, la sophistication subtile du codex Chantilly, l'essor du courant franco-flamand, et jusqu'au retour à une certaine simplicité mélancolique des chansons polyphoniques bourguignonnes.

Dans le cadre de la saison musicale du Centre de musique médiévale de Paris.