Le CNSMD de Lyon au Festival Radio France de Montpellier

Zemlinsky et l'Orient

Max Dozolme, Simon Bollenot
Rencontre avec **Michela Niccolai,** musicologue

En prélude au concert « Symphonie Lyrique », rendez-vous est pris autour de deux figures musicales au langage singulier et antagoniste. Alexander von Zemlinsky et Camille Saint-Saëns ont tous deux entretenu un rapport différent avec l'Orient, et l'empreinte de cette culture rêvée ou vécue se ressent dans les deux œuvres du concert : le *Concerto n°5 pour piano* « l'Égyptien » et la *Symphonie lyrique* d'après des poèmes de Rabindranath Tagore.

"Les Rencontres de Berlioz"

avec la participation des étudiants des départements de culture musicale et de musique ancienne.

Du 11 au 26 juillet, le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées renouvelle son partenariat avec le CNSMD de Lyon.
Une **dizaine d'étudiants du département de culture musicale**, encadrés par une équipe d'enseignants (**Charlotte Ginot-Slacik, Emmanuel Ducreux, Jean-Philippe Guye, Frank Langlois**), ont pour mission de proposer une série de rencontres, conférences, projections, débats en lien avec les concerts. Ils participent également à la rédaction de certaines notes de programmes des concerts du Festival.
Cette année, **trois groupes d'étudiants du département de musique ancienne** donneront également des concerts dans la région : le trio Les Allégories (clavecin, violoncelle, chant) avec un programme Telemann, Bach, Haendel ; Camille Joutard, soprano, Clément Stagnol, luth et guitare, Marie-Domitille Murez, harpe, Louise Bouedo, viole (*La Musique en Espagne au temps de Cervantes*) ; Sarah Dubus, cornet à bouquin, Adrien Muller, Julien Mira et Hugo Liquière, sacqueboutes, Guillaume Séré, percussion (*Voyage musical à travers l'Europe de la Renaissance*).

voir le programme complet

Festival Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées