



[Confiné] Le CNSMD accueille l'EOC

COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE ACTUELLE, L'ÉVÉNEMENT EST MAINTENU À HUIS CLOS, SANS PUBLIC, ET ENREGISTRÉ À DES FINS PÉDAGOGIQUES.

Ensemble Orchestral Contemporain

Bruno Mantovani, direction

Valérie Dulac, violoncelle

Classes de composition du CNSMD de Lyon? :

Vincent Portes : Sound Blur Radio (création mondiale)

Demian Rudel-Rey : Durant l'éternité de Timée (création mondiale)

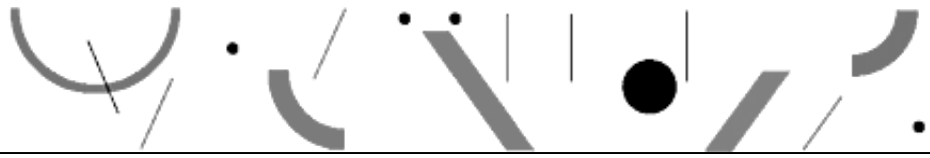
Ces deux pièces accompagneront le court-métrage *Manège-ménage* co-réalisé par **Sarah Bisson, Andréa Warzee, Maud Chanel, Clara George Sartorio, Camille Kuntz et Loana Meunier**, élèves de Patrice Hamel à l'ENSATT

Théophile Dreux : [VYTPM] (création mondiale)

Diane Daher : Chicago and the White Stones (création mondiale)

Adrien Trybucki : Diffrakt, création pour ensemble 16 musiciens et électronique (commande Gramme – EOC)

Martin Matalon : Las siete vidas de un gato (1996) / Un Chien andalou - sur le film de Luis Buñuel



Traces IX pour violoncelle électronique

coproduction [GRAME](#) et [EOC](#)

dans le cadre de la [Biennale des Musiques Exploratoires](#)