ANNULÉ - Le Clavier bien tempéré #1

Jeudi 26 mars
19h Musée Cognacq-Jay, Paris 3e, Gratuit
Vendredi 27 mars
18h et 20h Amphithéâtre Darasse, Gratuit
Samedi 28 mars
17h30 et 20h Salle Musicatreize, Marseille, Payant
dans le cadre du Festival Baroque en mars

Avec les classes de clavecin du CNSMD de Paris (classe de Olivier Baumont),
du Pôle d'enseignement supérieur Paris Boulogne-Billancourt (classe de Béatrice Martin),
du CNSMD de Lyon (classe de Jean-Marc Aymes)
et du CRR de Paris

J.-S. Bach : Le Clavier bien tempéré

Un soir de 1722, pénétrons discrètement dans le salon de la famille Bach à Cöthen. Jean-Sébastien vient d'achever le premier volume de son Clavier bien tempéré et fait travailler ses deux fils aînés, âgés de 12 et 8 ans.
Il ne se doute pas que cette œuvre qu'il considère comme un simple outil pédagogique pour les faire progresser (vingtquatre préludes et fugues écrits dans chacun des douze demi-tons de la gamme chromatique) deviendra un jour l'un des monuments de la littérature pour le clavier.