



# La Flûte enchantée

COMPLET

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Die Zauberflöte

*La Flûte enchantée (1791)*

Chanté en allemand sous-titré en Français /Dialogues en français

**Livret** : Emanuel Schikaneder

**Mise en scène** : Bernard Rozet

**Direction musicale** : Nicolas André

**Vidéaste** : Frédéric Bertrand

**Costumes** : Fanie Munoz

**Lumières** : Franck Dusseux

**Maquillage** : Mireille Sourbier, Emma Dumont

**Chefs de chœurs** : Clément Brun, Liochka Massabie

**Chefs assistants** : Clément Brun, Liochka Massabie

**Chef de chant** : Agnès Melchior

**Pianiste** : Judith Vauquier

**Diction allemande** : Marieke Hofmann

**Sous-titres** : Nathan Magrecki

**Ensemble instrumental**

**Arrangement** : David Walter

Julien Dupont, violon 1 (1)

Garance Cartou, violon 2

Chloé Fesneau, alto

Armand Safavi, violoncelle

Corentin Jadé, contrebasse

Melissa Le Suave, flûte

Olivier Hue, hautbois (1)

Llawen Pearce, clarinette

Esteban Wiart, basson

Justin Mange, cor

Lorenzo Manquillet, timbales

Judith Vauquier, glockenspiel

**Pamina** : Marie Tendraïen, Anaïs Merlin\*

**La Reine de la nuit** : Laurence Pouderoux (2), Charlotte Bozzi\*

**Papageno** : Imanol Iraola, Sergio Villegas-Galvain\*

**Tamino** : Abel Zamora\*



**Sarastro** : Olivier Bizot

**Monostatos** : Bohdan Potebnia, Hanlun Li\*

**L'orateur** : Martin Quéval

**Papagena** : Marie Petit-Despieres, Marilou Rolland\*

**1ère Dame** : Songha Lee, Yara Kasti\*

**2ème Dame** : Léontine Zimmerlin, Leire Viscarret\*

**3ème Dame** : Marie Le Normand, Annouk Jobic\*

**2ème Prêtre** : Alejandro Orjuela, Louis Clerc-Renaud\*

**1er Homme d'arme** : Louis Clerc-Renaud, Alejandro Orjuela\*

**2ème Homme d'arme** : Jérémy Bertin

**1er enfant** : Marilou Rolland, Marie Petit-Despieres\*

**2ème enfant** : Svitlana Vlasiuk

**3ème enfant** : Ariane Le Fournis

(1) Hors CNSMD Lyon

(2) Étudiante au CNSMD Paris

Découvrez la nouvelle production lyrique du département voix du CNSMD de Lyon, "La Flûte enchantée" de Mozart, avec Nicolas André à la direction musicale et Bernard Rozet à la mise en scène. Un grand rendez-vous pour les étudiant-e-s après plusieurs semaines de travail intensives !

*"L'action de La Flûte enchantée se déroule dans une clinique qui soigne les troubles psychiques. L'établissement est dirigé par l'énigmatique Sarastro. L'histoire démarre lorsqu'un jeune homme, Tamino, qui se dit « Prince », est hospitalisé. Là, il découvre un univers étrange. La folie douce habite les lieux. Il se lie d'amitié avec un jeune homme, Papageno, enfermé là depuis toujours. Celui-ci se dit oiseleur. Son occupation est d'attraper des oiseaux imaginaires pour une autre pensionnaire tout aussi étrange, surnommée la Reine de la Nuit, une diva chic et choc, ancienne meneuse de revue. Elle s'est attachée les faveurs de trois jeunes femmes lunaires, aux comportements débridés, appelées Les trois Dames. On apprend que Pamina, la fille de la Reine de la Nuit, a été enlevée par Monostatos, un homme « malade », le méchant de l'histoire, dévoué à Sarastro. Tamino et Papageno acceptent de partir à la recherche de la jeune fille séquestrée. Ils devront pour arriver à leur fin se soumettre aux volontés de Sarastro et de son équipe et accepter le voyage initiatique qui leur est proposé.*

*J'ai choisi de transposer l'action de l'opéra de Mozart dans un univers contemporain, pour raconter une histoire d'aujourd'hui et proposer aux chanteur-se-s-acteur-ice-s d'incarner des personnages fantasques et haut en couleur. La fantaisie sera de mise. La légèreté et la comédie aussi afin de suivre cette histoire aux allures de conte de fée et les aventures de ces personnages qui en sont issus. Un prince, une princesse, une reine tourmentée, un scélérat patibulaire, un roi tout-puissant... " Bernard Rozet*