



Journées musique de chambre

Un collectif pour libérer l'imaginaire de chacun...

La musique de chambre a pour objectif d'assurer en premier lieu, la connaissance des techniques de jeu d'ensemble et de la pratique « polyphonique ». Par l'écoute mutuelle, la construction collective de l'interprétation et la participation régulière aux concerts, il s'agit d'accompagner chaque musicien et musicienne vers une analyse de plus en plus fine vers les intentions du compositeur pour déboucher sur une synthèse et la mise en œuvre d'une pensée musicale, dans une autre perspective qu'une logique purement instrumentale.

Lundi 3 avril

12h30 | Durée 1h30 | [réservation ici](#)

Astor PIAZZOLLA : Histoire du tango

Soo Jung YOON, flûte et Hyesu YOON, percussion

Claude DEBUSSY : Sonate pour violoncelle et piano (Transcription pour violoncelle et harpe, Fabrice Pierre)

Anne-Sophie PANNETIER, harpe et Aymeric HOUÉ, violoncelle

Joseph BOISMORTIER : Sonate n°5 en la mineur pour 2 bassons op.14

Alexandra PROVOST, luth | Éléonore HEGE, basson | Théo PFOHL, basson

Claude DEBUSSY : Sonate pour flûte, alto et harpe

Shuyu YANG, flûte | Chloé FESNEAU, alto et Andrei OLARU, harpe

Dmitri CHOSTAKOVITCH : Festive Ouverture (Arrangement Benjamin Sanicolo)

Jim PARKER : Londonner In New York (Arrangement Benjamin Sanicolo)

Benjamin SANICOLO, trompette | Yanaël ORTEGA, trompette | Dylan JÉRÔME, trompette
| Justin MANGE, cor | Pierre VONDERSCHER, trombone | Mattéo PAGES, trombone | Charles LESNARD, tuba

15h | Durée 1h30 | [réservation ici](#)

Francis POULENC : Trio pour hautbois, basson et piano FP43

Joseph DUTOUR DE SALVERT BELLENAVE, hautbois | Robin AUBERTIN, basson | Thomas FICHEUX, piano

Jean-Michel DAMASE : Trio pour trompette, trombone et piano

Léonard DE GALLERY DE LA SERVIÈRE, trombone | Miguel MUNOZ CAVIERES, trompette
| Julien LESPAGNOL, piano

Mikhail GLINKA : Trio pathétique en ré mineur

Hyein JI, piano | Sang Jin PARK, clarinette | Leonardo BIZZOTTO, basson

Johannes BRAHMS : Quatuor avec piano en do mineur op. 60 n°3

Esther JOO, violon | Laure DECLERCK, alto | Aline MASSET, violoncelle | Merwan MAZLOUM, piano

18h | Durée 40 min. | [réservation ici](#)



Antonín DVOŘÁK : Quintette pour piano et cordes en La Majeur n°2 op.81

Thibaud MARCHAL, piano | Garance CARTOU, violon | Esther JOO, violon | Théo HUBERT, alto | Lucie MURRIS, violoncelle

20h | Durée 1h10 | [réservation ici](#)

Franz SCHUBERT : Trio violon, violoncelle et piano en mi bémol Majeur n°2 op. 100

Diane CAVARD, violon | Gabriel BERNES, violoncelle | Judith VAUQUIER, piano

Johannes BRAHMS: Quintette avec clarinette en si mineur op. 115

Biel RICART GÉLINAS, violon | Siméon LABOURET, violon | Nadine OUSSAAD, alto | Félix NUNES, violoncelle | Samuel BURON-MOUSSEAU, clarinette

Mardi 4 avril

12h30 | Durée 1h30 | [réservation ici](#)

Claude DEBUSSY : Sonate pour flûte, alto et harpe

Célia LAMBERT-MORA, flûte | Aurore PIGNOQUE-CONTRERAS, alto | Rose POLLIER-MÉLIODON, harp

Claude DEBUSSY : Sonate pour violon et piano en sol mineur

Alma BECKER, violon et Roxane GENTIL, piano

Camille SAINT-SAËNS : Septuor pour quintette à cordes, piano et trompette op. 65

Héloïse LECOUSTEY, violon | Benjamin LORIOT, violon | Paul ERDMANN, alto | Gloria CHAMOREY, violoncelle | Clément ROGER, contrebasse | Benoît DEPPE, piano | Dylan JÉRÔME, trompette

Johann Sebastian BACH : Toccata and Fugue

Jacques CASTÉRÈDE : Trombone Quartet

Emilio CEBRIÁN : Una noche en Granada

Bastien GIRARD, tuba | Tewinn SPIESS, tuba | Julián David LAMAR, tuba | Sonia BRU ORGILES, tuba

Arnaud BOUKHITINE : Concertino

Mehdi MERCIER, trompette | Émilien DROUIN, cor | Antonn DESCAMPS, cor | Raphaël GAUVRIT, trombone | Pierre CARDENAUD, tuba | Nicolas Loubacki, trombone | Vincent DEMICHELIS, percussions

15h | Durée 1h | [réservation ici](#)

Ludwig van BEETHOVEN : Trio à cordes en Do mineur, op.9 N°3

Pauline DEUZÉ, violon | Nitya ISOARD, alto | Lucie MURRIS, violoncelle

Jacques CASTÉRÈDE : Sonatine pour trompette, trombone et piano

Tristan BOISSERANC, trompette | Tanguy BOISSERANC, trombone | Mathilde CLAUDE, piano

Franz SCHUBERT : Quintette "La Truite" en la majeure D.667

Su-Anne HUGON, violon | Lénaëlle PLANAT, alto | Lila BEAUCHARD, violoncelle | Titouan GOMEZ, contrebasse | Benoît DEPPE, piano



18h | Durée 1h10 | [réservation ici](#)

Felix MENDELSSOHN : Quatuor à cordes n°2 en la mineur op. 13

Alexandra LECOCQ, violon | Siméon LABOURET, violon | Perrine GAKOVIC, alto | August RAHON, violoncelle

Mieczyslaw WEINBERG : Quintette opus 18 pour piano, 2 violons, alto et violoncelle

Yukari Miyazawa, violon | NN, violon | Léa PACI, alto | Aline MASSET, violoncelle | Julien LESPAGNOL, piano

20h | Durée 50 min. | [réservation ici](#)

Paul TAFFANEL : Quintette à vent en sol mineur

Mathilde ALVIN BESSON, flûte | Coline VALLOT, hautbois | Llawen PEARCE, clarinette | Julien Moussa, cor | Maximilien GUILLEMETEAU, basson

Louise FARRENC : Nonette en mi bémol majeur, opus 38

Aurore LE NOAN, violon | Paul ERDMANN, alto | Lucie MURRIS, violoncelle | Émeline BOUILLIER, contrebasse | Célia LAMBERT-MORA, flûte | Coralie MENUGE, hautbois | Yubin AHN, clarinette | Guillaume RENEVOT, cor | Thaïs MUJICA, basson

Mercredi 5 avril

12h30 | Durée 1h15 | [réservation ici](#)

Johannes BRAHMS : Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur op. 108

François MENUT, violon et Yuiko HASEGAWA, piano

Robert SCHUMANN : 3 Romances pour basson et piano

Jeanne LAVALLE, basson et Edward CREED, piano

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI : Souvenir de Florence op. 70

Quentin VOGEL, violon 1 - Marie DELAUNAY-QUENECHDU, violon 2 | Alice VALOGNES, alto 1 | Sacha PIETRI, alto 2 | Valentin JOUANNY, violoncelle 1 | Noémie MALOCHET-BREUILH, violoncelle 2

15h | Durée 1h10 | [réservation ici](#)

Robert SCHUMANN, 5 Stücke im Volkston, Op. 102

Thibaud MARCHAL, piano et Julien COLOMBIER, violoncelle

Éric EWAZEN, Trio pour trompette, violon et piano

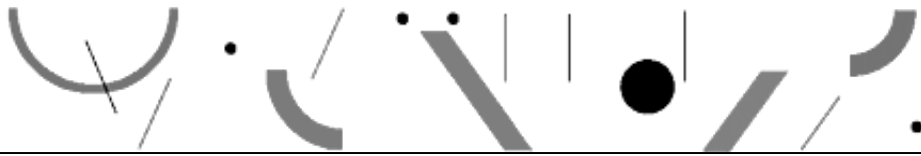
Mathilde GARDERET, violon | Quentin DEMOUGEOT, trompette | Antonin VINOUR-MOTTA, piano

Carl REINECKE, Trio pour cor, clarinette et piano en si bémol majeur op.274

Katharina ZELLER, cor | Llawen PEARCE, clarinette | Angélique TRAGIN, piano

18h | Durée 1h30 | [réservation ici](#)

Ludwig van BEETHOVEN : Trio à cordes n°2, op. 9 n°1 (1798)



Biel RICART, violon | Clément VERDIER, alto | Imane MAHROUG, violoncelle

Robert SCHUMANN : Dichterliebe opus 48 pour chant et piano

Camilo HAUSWIRTH, piano et Bohdan POTEBNIA, chant

Franz SCHUBERT : Trio n°1 pour violon, violoncelle et piano

Siméon LABOURET, violon | Lila BEAUCHARD, violoncelle | Alma CHAUMEILLE, piano