Journées de la musique de chambre

Mercredi 10, jeudi 11 avril
16h, 18h et 20h
et vendredi 12 avril
12h30, 16h et 18h

Mercredi 10 avril à 16h

Thibaut Du Cheyron : Lost Winter | 2018 (10’)
Fascination
Hésitation
Révélation

Loris Martinez, Thibaut Du Cheyron, Juliette Tricoire, trombones
Vincent Cornitte, tuba ténor
Quentin Duthu, tuba basse

Wolfgang Amadeus Mozart : « Trio des Quilles » en mi bémol majeur, K. 498 | 1786 (19’)
Andante
Menuetto
Allegretto

Trio Sokas
Stasys Makstutis, clarinette
Lucas Henry, violoncelle
Gautier Michel, piano

Felix Mendelssohn : Quatuor n°2 en la mineur, op. 13 | 1827 (30’)

Adagio – Allegro vivace
Adagio non lento
Intermezzo (Allegretto con moto – Allegro di molto)
Presto – Adagio non lento

Charline Steffann, Sophia Fournier, violons
Clément Hoareau, alto
Perrine Delporte, violoncelle

Mercredi 10 avril à 18h

Piotr Ilitch Tchaïkovski : Souvenir de Florence, op. 70 | 1890 ; révisé en 1891-92 (34’)

Allegro con spirito
Adagio cantabile e con moto
Allegro moderato
Allegro vivace

Sarah Khavand, Houcheng Kian, violons
Charlotte Giraud, Damien Calatayud, altos
Kioumarz Kian, Enguerrand Bontoux*, violoncelles

Henri Tomasi : Danses sacrées et profanes | 1959 (15’)

Danse agreste (Allegretto)
Danse profane (Scherzando)
Danse sacrée (Lent)
Danse nuptiale (Scherzando)
Danse guerrière (Sauvagement frénétique)

Juliette Jolain, flûte
Lorentz Rety, hautbois
Théo Fuhrer, clarinette
Pauline Chacon, cor
Antoine Aboyans-Billiet, basson

Pierre-Max Dubois : Fantaisie Exotérique | (10’)

Tatsushi Fujioka, Ting-An Wei, trompettes
Vivien Paurise, Quentin Secher, cors
Hsu-Nan Chang, trombone basse

Mercredi 10 avril à 20h

Johannes Brahms : Quatuor n°1 en sol mineur pour piano et cordes, op. 25 | 1861 (30’)
Allegro
Intermezzo (Allegro ma non troppo) – Trio (Animato)
Andante con moto
Rondo alla zingarese (Presto)

Blanche Desile, violon
Axelle Tahiri, alto
Jeanne Soler, violoncelle
Paisit Bon-Dansac, piano

Richard Wagner : Wagner for 5 Bones (arrangement de Ben van Dijk)| (6’)

Anton Bruckner : Tantum ergo | (4’)

Jaehyun Ko, Constantin Meyer, Adrien Piedefer, Hsu-Nan Chang, Yohann Coudry, trombones basses

Richard Strauss : Duett-Concertino | 1949 (16’)
Allegro moderato
Andante
Rondo (Allegro ma non troppo)

Tonomi Inoue, clarinette
Atsumi Fukuda, basson
Mathilde Claude, piano

Carl Nielsen : Quintette, op. 43 | 1922 (25’)
Allegro ben moderato
Menuet
Prelude (Adagio) - Theme and variations (Un poco andantino)

Marie-Sophie Pérez, flûte
Hamadi Ferjani, hautbois
Lise Guillot, clarinette
Jeanne Maugrenier, cor
Célia Verseils, basson