Journées de la musique de chambre

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio en sib majeur n° 4 op. 11 pour piano, clarinette (22')
allegro con brio
adagio con espressivo
tema con variazioni

Céline Millet*, clarinette
Jeanne Soler, violoncelle
Vjiola Paco*, piano

Franz Schubert (1797-1828)
***Quatuor à cordes en la mineur n° 13 op. 29 « Rosamunde »* (35')**
allegro ma non troppo
andante
minuetto : allegretto
allegro moderato

Giovanna Thiébaut, violon I
François Marat*, violon II
Gabriella Bannura*, alto
Xavier Lemaître, violoncelle

Johannes Brahms (1833-1897)
***Quintette pour clarinette et cordes en si mineur op. 115* (36')**
allegretto
adagio
andantino – presto non assai, ma con sentimento
finale : con moto

François Marat*, violon I
Jérémie Visseaux*, violon II
Jacques Perez, alto
Justine Péré*, violoncelle
Lise Guillot*, clarinette