Journées cartes blanches de musique de chambre

Lundi 17 et mardi 18 juin, 18h et 20h

LUNDI 17 JUIN

18h

Johannes Brahms : Trio en mi bémol majeur pour violon, cor, piano op. 40
Lilya Chifman, violon / **Pierre-Louis Dauenhauer**, cor / **Anne-Claire du Chazaud**, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski : Souvenir de Florence, op. 70 (révisé en 1891-92)
Sarah Khavand, Houcheng Kian, violons / **Charlotte Giraud, Damien Calatayud**, altos / **Kioumarz Kian, Enguerrand Bontoux,** violoncelles

20h

Arthur Honegger : Intrada
Brayahan Cesin, trompette / **Hyein Ji**, piano

Felix Mendelssohn : Trio n°1 en ré mineur op. 49
Hsin-Yu Shih, violon / **Ji Young Noh**, violoncelle / **Hyein Ji**, piano

Entracte

Georges Enesco : Légende pour trompette et piano
Brayahan Cesin, trompette / **Hyein Ji**, piano

Alfred Schnittke : Quintette avec piano
Joschka Fléchet, Vincent Westermeyer, violons / **Jules Monnier**, alto / **Clélia Farago**, violoncelle / **Ezequiel Castro**, piano

MARDI 18 JUIN

18h

Galina Oustvolskaïa : Composition n°1, Dona nobis pacem
Fanny Morel, flûte
Nicolas Hohmann, tuba
Luc Redor, piano

Olivier Messiaen : Quatuor pour la fin du temps
Sergio Menozzi et **Trio des Lumières**
Tianren Xie, violon / **Florent Dartinet**, violoncelle / **Hugo Philippeau**, piano

20h

Johannes Brahms : Sextuor à cordes n°2 en sol majeur op. 36
Kazimierz Olechowski, Tianren Xie, violons / **Françoise Gnéri, Matéo Verdier**, alto / **Yovan Markovitch, Justine Père**, violoncelles

Entracte

Johannes Brahms : Quintette pour piano et cordes en fa mineur op. 34
Nicolas Gourbeix, Clara Buijs, violons / **Shih-Hsien Wu**, alto / **Yovan Markovitch**, violoncelle / **Laurent Cabasso**, piano

Goethe-Institut