Journée d’étude "Stylistique et musique"

Anne-Claire Gignoux,
enseignante à l’Université Lyon 3

Organisée par l’Université Jean-Moulin Lyon 3, équipe Marge (directeur : Gilles Bonnet)

14h Récital de Jean-François Rouchon, baryton et Alexandre Grelot, piano

Lieder de Robert Schumann et mélodies de Claude Debussy, Charles Bordes et Maurice Ravel

La stylistique, discipline à la croisée des sciences du langage et de la littérature, étudie les conditions formelles, matérielles, de la littérarité. En tant que science intéressée par l’esthétique aussi bien que la sémiotique, l’un de ses champs d’étude, encore mal travaillé, est la comparaison entre le langage (et l’art) verbal et le langage (et l’art) musical. Plusieurs questions émergent alors : la stylistique permet-elle de penser les arts non verbaux ? Qu’apportent les stylisticiens à la description des rapports entre musique et littérature ? En quoi leurs outils sont-ils transposables dans le domaine musical ? Quelles conclusions tirer de l’utilisation d’un métalangage commun à la stylistique littéraire et à la stylistique musicale ?

voir le le programme